

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 64

DISCIPLINA Espanhol

CICLO 3.º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Competência Comunicativa

CAV (Níveis do QEQR: A2.2)

Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.

Competência Intercultural

Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses.

Competência Estratégica

Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.

Madrid y sus fiestas tradicionales.

1. Actividad: Completa el diálogo para que tenga sentido con las palabras dadas.

por qué, vestido chiné, mantón de manila, botica, porque.

- a. Él: ¿Dónde vas con _____? ¿Dónde vas con _____?
 Ella: A lucirme y a ver la _____ y a meterme en la cama después.
 Él: ¿Y _____ no has venido conmigo, cuando tanto te lo supliqué?
 Ella: _____ voy a gastarme en _____, lo que me has hecho tú padecer.

brazo, que o de, guapo, verbena, vergüenza, toros.

- b. Él: ¿Y quién es ese chico tan _____, con quien luego te vas a correr?
 Ella: Un sujeto que tiene _____, buen humor y lo que hay _____ tener.
 Él: ¿Y si a mí no me diera la gana, de que fueras del _____ con él?
 Ella: Pues me iría con él de _____, y a los _____ de Carabanchel.

2. Completa la historia de la zarzuela con los verbos en presente de indicativo.

La Zarzuela _____ (ser) una forma de música teatral propia de España. Contiene partes instrumentales, cantadas y habladas. Su nombre viene del palacio real de la Zarzuela, en Madrid, donde estaba el teatro donde se _____ (hacer) las primeras representaciones.

Los primeros autores ____ (ser) escritores del siglo XVII como Lope de Vega o Calderón de la Barca.

La fama de este género no _____ (llegar) hasta el siglo XIX, a partir de 1839, y _____ (destacar) músicos como Barbiero, Chapí, Arrieta o Chueca. Abunda el género costumbrista, con lenguaje coloquial, para que tuviera éxito.

A mediados del siglo XIX se divide en género chico (zarzuelas de un sólo acto) y género grande (de 2, 3 o más actos). Poco a poco el género grande _____ (usarse) menos, para acabar desapareciendo.

De este momento es La verbena de la Paloma, cuya letra _____ (estar) escrita por Ricardo de la Vega, y la música está compuesta por Tomás Bretón.

En el siglo XX se _____ (componer) obras de mayor calidad, como Doña Francisquita de Amadeo Vives.

3. Completa las oraciones concesivas con indicativo o subjuntivo:

- a. Aunque Juan _____ (tener) que trabajar al día siguiente, eso no le ha impedido ir a la feria de San Isidro.
- b. Mañana empieza la feria. Recuerda que, aunque _____ (estar) lejos, tenemos que ir.
- c. Aunque _____ (practicar) en todas las ferias el chotis, no lo baila muy bien.
- d. Tienes que ponerte el traje de chulapa, aunque _____ (estar) un poco apretado, tu traje tan bonito, no puede faltar.
- e. Aunque _____ (vivir) lejos de Madrid, tengo que intentar ir a la feria de San Isidro.
- f. Es una pareja espectacular. Es verdad, aunque _____ (bailar, ellos) no bailen bien el chotis, tienen mucha gracia y son divertidos.