

**Competência Comunicativa**
**CAV (Níveis do QECR: A2.2)**

Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.

**Competência Intercultural**

Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses.

**Competência Estratégica**

Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.

### La Barcelona de Zafón y Gaudí.

**1. Actividad: Transforma las oraciones según el ejemplo.**

**Ejemplo:** Las calles de Barcelona son escenario de algunas de sus obras. Hace una descripción muy rica - Las calles de Barcelona, en cuyas obras se hace una descripción muy rica, son escenario de algunas de sus obras.

- a. Miguel Strogoff de Julio Verne. Primera obra que leyó Carlos Ruiz Zafón.
  - b. En 1993 cumplir su sueño de convertirse en escritor. Dejar su labor como publicista.
  - c. En 1993 publicar su primer trabajo “El príncipe de la niebla”. Lograr el prestigioso Premio Edebé.
  - d. Zafón tenía una rutina de trabajo fija. Su jornada de trabajo era de siete u ocho horas.
  - e. La persona más importante de su vida fue su esposa. Siempre tenía el honor de leer las novelas que él escribía.
- 2. Actividad. Completa con *cuyo, cuya, cuyos, cuyas*.**
- a. “La sombra del viento”, \_\_\_\_\_ obra le permitió pasar de ser un escritor de literatura juvenil a un escritor de novelas de público adulto, logró convertirse en superventas tanto en España como en otros países.
  - b. La antigua librería Cervantes-Canuda, \_\_\_\_\_ paredes sirvieron de inspiración y fueron escenario de algunas partes de sus novelas en el Cementerio de los libros olvidados.
- 3. Reto. Escribe una carta a un amigo o a un familiar contándole un viaje a una ciudad que te haya gustado mucho.**
- Recuerda las partes de la carta: lugar y fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma.
  - Escribe contando lugares que visitaste, actividades que hiciste y algún aspecto cultural:
    - a. Lugares para visitar.
    - b. Actividades que se pueden hacer.
    - c. El tipo de clima hay.
    - d. Qué es típico para comer.
    - e. El nivel de precios y cuántos días recomiendas ir.