



## #ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 54	
ANO	11.º ano / 2.º ano de formação
	DISCIPLINA Espanhol - Continuação
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p><b>Competência Comunicativa</b></p> <p><b>CAA (B 2.1)</b></p> <p>Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p><b>MOE (B1.2)</b></p> <p>Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequências e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e recursos adequados.</p>

### La abeja y la paloma.

#### 1. Transforma las siguientes oraciones en estilo indirecto.

- a- Me encanta \_\_\_\_\_ (ver/mirar) películas de miedo.
- b- No encuentro las llaves. \_\_\_\_\_ (He visto/He mirado) hasta debajo del sofá por si están ahí.
- c- Se ha operado para eliminar sus dioptrías y ahora \_\_\_\_\_ (ve/mira) mejor.
- d- Me encanta \_\_\_\_\_ (ver/mirar) películas de miedo.
- e- No encuentro las llaves. \_\_\_\_\_ (He visto/He mirado) hasta debajo del sofá por si están ahí.
- f- Se ha operado para eliminar sus dioptrías y ahora \_\_\_\_\_ (ve/mira) mejor.
- g- ¿No me \_\_\_\_\_ (oyes / escuchas)? Te estaba llamando.
- h- No te \_\_\_\_\_ (he oído / he escuchado), \_\_\_\_\_ (estaba oyendo/estaba escuchando) música con los auriculares.
- i- Tienes que prestar atención en clase y \_\_\_\_\_ (oír / escuchar) más a tu profesor.
- j- ¿Pasa algo? Acabo de \_\_\_\_\_ (oír / escuchar) un grito.

- k- (Al teléfono) ¿\_\_\_\_\_ (Me oyes / Me escuchas) bien? Estoy en la calle y hay mucho ruido.
- l- Es muy carismático. Cuando cuenta una anécdota, todos \_\_\_\_\_ (oyen / escuchan) con mucha atención.

## 2. Reto.

Redacta tu propia fábula siguiendo los siguientes pasos:

Escoge dos animales;

Relaciona esos animales con vicios o virtudes;

Plantea un deseo que puedan tener;

Plantea cómo no consiguen lo que desean;

Escribe la historia empezando por “Había una vez”, emplea los tiempos de pasado y usa marcadores temporales;

Termina con una moraleja.