

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 43

ANO

 11.º ano /
2.º ano de
formação

DISCIPLINA Espanhol - Iniciação

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Competência Comunicativa
CAA (B 1.1)

Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.

Competência Estratégica

Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula.

Poesía y Fado.

1. Completa la biografía de Saramago.

A esa edad _____ (empezar) a trabajar en múltiples servicios. En 1947 _____ (publicarse) su primera novela *Tierra de pecado*. Sin embargo, Saramago _____ (dedicarse) a trabajos administrativos, traducción y periodismo durante dos décadas, aunque nunca _____ (dejar) de escribir. Con su novela *Levantado del suelo* _____ (encontrar) el estilo que lo definiría durante toda su vida. En 1986 _____ (conocer) a la periodista española Pilar del Rio, mujer que sería su compañera el resto de su vida. En 1992 Saramago _____ (trasladarse) a Lanzarote. A los 76 años, _____ (recibir) el premio Nobel de Literatura, siendo el único escritor en lengua portuguesa a recibirlo.

2. Completa la biografía de Fernando Pessoa.

_____ (nacer) en Lisboa el año de 1888, _____ (ser) poeta y escritor, es uno de los escritores más brillantes de la literatura mundial. _____ (publicar) varias obras bajo heterónimos. Trabajaba durante el día como traductor de la lengua inglesa y durante la noche se dedicaba a escribir poesía.

3. Completa la biografía de Florbela Espanca.

_____ (nacer) el 8 de diciembre de 1894, en Vila Viçosa, Alentejo, Portugal y _____ (morir) el 8 de diciembre de 1930 en Matosinhos. _____ (ser) una famosa poetisa que, aunque _____ (tener) su vida llena de disgustos, _____ (conseguir) transmitir su dolor en la poesía.