

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 9		DISCIPLINA LEITURA E ESCRITA
ANO(S)	5.º e 6.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio de registo de ideias e da sua hierarquização. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido.

Título/Tema(s) do Bloco

Escrita criativa
“Vários livros, uma história”

Tarefas/ Atividades/ Desafios

A partir da planificação apresentada, escreve a tua história com o título “Um diário muito secreto”.
Segue as sugestões da planificação para escreveres um texto narrativo com 120 a 250 palavras.

1. Planificação

Título: Um diário muito secreto

Situação inicial:

- **Personagem:** Teodora, 11 anos, sonhadora e inteligente
- **Tempo:** “Estava a chover no domingo à tarde...”
- **Espaço:** “... no sótão dos meus avós...”

- **Acontecimento desencadeador:** “...fez rebrilhar a lombada de um livro grosso arrumado na última prateleira da estante, junto ao teto. Por um instante, as letras que o identificavam pareceram saltar da lombada e rodopiar, soltas, até terminarem reduzidas a partículas luminosas.”

Desenvolvimento:

Teodora foi à estante ver o que tinha brilhado com a luz do relâmpago. Era um diário antigo.

2.º ciclo/5.º e 6.º anos

X

Como era sonhadora, abriu-o. Começou a lê-lo e foi sugada para dentro do livro.

Acordou no mundo dos anões. Conheceu a anã Pimpona.

Era o diário de um anão feiticeiro, que vivia nos dois mundos.

O anão explicou-lhe que para voltar ao seu mundo tinha de rodar os ponteiros do relógio da torre.

- Acrescenta uma volta no sentido dos ponteiros do relógio...
- Não, não, o livro diz contrário aos ponteiros do relógio - refutou ela.

Conclusão: Teodora acordou no sótão, com o diário no colo. Na página aberta dizia “*Se não conseguir ver, feche os olhos. No espelho da imaginação tudo acontece como nós queremos...*”

2. Textualização**3. Revisão do texto**

Parâmetros	Sim	Não
O meu texto respeita o tema proposto.		
O meu texto obedece ao género indicado.		
O meu texto contém as ideias propostas na planificação.		
Incluí as partes necessárias.		
Incluí as partes necessárias.		
Escrevi sem erros ortográficos e usei vocabulário adequado.		