

N.º	Videoaulas	Temas / Tópicos	Aprendizagens Essenciais	Recursos Educativos Digitais
1	<a href="#">Buen viaje a Barcelona</a>	<p><b>Turismo: la ciudad</b></p> <p>Conteúdos lexicais: locales a visitar en una ciudad: plaza, museo, parque.</p> <p>Conteúdos funcionais: hablar sobre una ciudad española en presente de indicativo.</p> <p>Conteúdos gramaticais: revisión del presente de indicativo y apócopes.</p> <p>Conteúdos socioculturais: visita a la ciudad de Barcelona.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b></p> <p>CAV (Níveis do QEQR: B1.1) Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>CE (Níveis do QEQR: B1.2) Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano do mundo do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p>IO (Níveis do QEQR: A2.2) Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor.</p> <p>IE (nível A2.2) Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais.</p> <p>PO (A2.2) Expressar-se de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.</p> <p>PE (A2.2) Escrever textos simples diversos.</p> <p>MOE (A2.2) Tomar notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara.</p>	<p><a href="#">Escape room: la ciudad</a></p> <p><a href="#">Visita Córdoba</a></p>

			<p><b>Competência Intercultural</b> Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando em atividades diversificadas.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p>	
2	<a href="#">Vecinos en estado de alarma</a>	<p><b>Salud: pandemia</b></p> <p>Conteúdos lexicais: estado de alarma y expresiones coloquiales.</p> <p>Conteúdos funcionais: hablar del estado de alarma y transformar diálogos en estilo indirecto.</p> <p>Conteúdos gramaticais: estilo directo e indirecto.</p> <p>Conteúdos socioculturais: vivencias en España en estado de alarma.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (Níveis do QECR: B2.1) Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p>CE (Níveis do QECR: B2.2) Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados, adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido.</p> <p>IO (Níveis do QECR: B1.2) Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais.</p> <p>IE (nível B1.2) Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais.</p> <p>PO (B1.2) Expressar-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais.</p> <p>PE (B1.2) Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais.</p> <p>MOE (B.1.2) Parafrasear, resumir e citar sequências dos textos trabalhados nas atividades de pesquisa e análise, e apresentá-los em diversos suportes, mobilizando recursos gramaticais e discursivos adequados e ajustando a correção formal.</p> <p><b>Competência Intercultural</b> Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal.</p>	<p><a href="#">Dicen que Medina Azahara</a></p> <p><a href="#">Dudas: a, ha y ah</a></p> <p><a href="#">Dudas: ósea y o sea</a></p> <p><a href="#">Dudas: a ver o haber</a></p> <p><a href="#">Dudas: porqué o por que</a></p>

			<p><b>Competência Estratégica</b> Diversificar as estratégias e os recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</p>	
3	<a href="#">Me gustan mis amigos</a>	<p><b>Autoconocimiento: gustos y sentimientos</b></p> <p>Conteúdos lexicais: fobias y manías, objetos y animales.</p> <p>Conteúdos funcionais: hablar sobre gustos y sentimientos.</p> <p>Conteúdos gramaticais: estructura del verbo gustar y otros verbos para hablar de sentimientos.</p> <p>Conteúdos socioculturais: la música como patrimonio cultural.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAV (Níveis do QEER: B1.1) Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>CE (Níveis do QEER: B1.2) Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano do mundo do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p>IO (Níveis do QEER: A2.2) Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor.</p> <p>IE (nível A2.2) Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais.</p> <p>PO (A2.2) Expressar-se de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.</p> <p>PE (A2.2) Escrever textos simples diversos.</p> <p>MOE (A2.2) Tomar notas de uma apresentação, audição ou video sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara.</p> <p><b>Competência Intercultural</b> Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando em atividades diversificadas.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das</p>	<p><a href="#">Verbo gustar</a></p> <p><a href="#">Me gusta el fútbol</a></p> <p><a href="#">Taller de lectura: superfutbolistas</a></p>

			atividades propostas na aula.	
4	<a href="#">Amigo, espero que tengas cuidado</a>	<p><b>Amor y amistad. Nuevas tecnologías</b></p> <p>Conteúdos lexicais: expresiones para dar opinión, expresar deseos y sugerencias.</p> <p>Conteúdos funcionais: expresar opinión, deseos y sugerencias.</p> <p>Conteúdos gramaticais: presente de subjuntivo y el uso de “lo”.</p> <p>Conteúdos socioculturais: canción “A los amigos” de Kany García y Melendi.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (Níveis do QEER: B2.1) Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p>CE (Níveis do QEER: B2.2) Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados, adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido.</p> <p>IO (Níveis do QEER: B1.2) Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais.</p> <p>IE (nível B1.2) Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais.</p> <p>PO (B1.2) Expressar-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais.</p> <p>PE (B1.2) Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais.</p> <p>MOE (B.1.2) Parafrasear, resumir e citar sequências dos textos trabalhados nas atividades de pesquisa e análise, e apresentá-los em diversos suportes, mobilizando recursos gramaticais e discursivos adequados e ajustando a correção formal.</p> <p><b>Competência Intercultural</b> Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Diversificar as estratégias e os recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</p>	<p><a href="#">Presente de subjuntivo</a></p> <p><a href="#">Dudas: por qué o porque</a></p> <p><a href="#">Dudas: terminaron o terminarán</a></p>
5	<a href="#">Una red de amigos</a>	<b>Amor y amistad</b>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAV (Níveis do QEER: B1.1)</p>	<a href="#">¿Cómo escribir un artículo de</a>

		<p>Conteúdos lexicais: Tipos de amigos.</p> <p>Conteúdos funcionais: hablar la amistad, pedir, dar y responder a una opinión.</p> <p>Conteúdos gramaticais: revisión de estructura del verbo gustar y verbos para expresar sentimientos. Adverbios de frecuencia.</p> <p>Conteúdos socioculturais: expresiones relacionadas con opiniones.</p>	<p>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. CE (Níveis do QEER: B1.2)</p> <p>Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de seqüências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano do mundo do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. IO (Níveis do QEER: A2.2)</p> <p>Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor. IE (nível A2.2)</p> <p>Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais. PO (A2.2)</p> <p>Expressar-se de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. PE (A2.2)</p> <p>Escrever textos simples diversos. MOE (A2.2)</p> <p>Tomar notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara.</p> <p><b>Competência Intercultural</b> Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando em atividades diversificadas.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas.</p>	<p><a href="#">opinión?</a></p>
6	<p><a href="#">Civilización maya</a></p>	<p><b>Cultura: civilizaciones</b></p> <p>Conteúdos lexicais: transformación de verbos en sustantivos.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (Níveis do QEER: B2.1)</p> <p>Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das</p>	<p><a href="#">Pretérito indefinido</a></p>

		<p>Conteúdos funcionais: hablar sobre la Civilización Maya y los pueblos precolombinos.</p> <p>Conteúdos gramaticais: pretérito indefinido y voz pasiva.</p> <p>Conteúdos socioculturais: Civilización Maya y pueblos precolombinos.</p>	<p>ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal. CE (Níveis do QEQR: B2.2) Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados, adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido. IO (Níveis do QEQR: B1.2) Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais. IE (nível B1.2) Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais. PO (B1.2) Exprimir-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais. PE (B1.2) Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais. MOE (B.1.2) Parafrasear, resumir e citar sequências dos textos trabalhados nas atividades de pesquisa e análise, e apresentá-los em diversos suportes, mobilizando recursos gramaticais e discursivos adequados e ajustando a correção formal. <b>Competência Intercultural</b> Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal. <b>Competência Estratégica</b> Diversificar as estratégias e os recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</p>	
7	<a href="#">Picasso</a>	<p><b>Arte: pintura</b></p> <p>Conteúdos lexicais: reparar las formas y colores.</p> <p>Conteúdos funcionais: hablar sobre hechos en pasado y describir en</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAV (Níveis do QEQR: B1.1) Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. CE (Níveis do QEQR: B1.2)</p>	<p><a href="#">Taller de lectura: expresiones de colores</a></p> <p><a href="#">Los colores</a></p>

		<p>pasado.</p> <p>Conteúdos gramaticais: pretérito indefinido y pretérito imperfecto.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer a Picasso y su obra.</p>	<p>Identificar, seleccionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p>IO (Níveis do QECR: A2.2)</p> <p>Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor.</p> <p>IE (nível A2.2)</p> <p>Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais.</p> <p>PO (A2.2)</p> <p>Expressar-se de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.</p> <p>PE (A2.2)</p> <p>Escrever textos simples diversos.</p> <p>MOE (A2.2)</p> <p>Tomar notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara.</p> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <p>Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas.</p> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <p>Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas.</p>	
8	<p><a href="#">Pueblos pre colombinos</a></p>	<p><b>Cultura: civilizaciones</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer los elementos de la Madre Tierra.</p> <p>Conteúdos funcionais: hablar sobre los pueblos precolombinos.</p> <p>Conteúdos gramaticais: expresarnos en pretérito</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b></p> <p>CAA (Níveis do QECR: B2.1)</p> <p>Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p>CE (Níveis do QECR: B2.2)</p> <p>Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados, adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de consulta</p>	<p><b>Expresiones idiomáticas:</b> <u>“comerse el coco”</u></p>

		<p>indefinido, conocer algunos conectores.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer los pueblos precolombinos.</p>	<p>para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido. IO (Níveis do QEER: B1.2)</p> <p>Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais. IE (nível B1.2)</p> <p>Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais. PO (B1.2)</p> <p>Expressar-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais. PE (B1.2)</p> <p>Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais. MOE (B.1.2)</p> <p>Parafrasear, resumir e citar sequências dos textos trabalhados nas atividades de pesquisa e análise, e apresentá-los em diversos suportes, mobilizando recursos gramaticais e discursivos adequados e ajustando a correção formal.</p> <p><b>Competência Intercultural</b> Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Diversificar as estratégias e os recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</p>	
9	<a href="#">Obra “El Guernica”</a>	<p><b>Arte: pintura</b></p> <p>Conteúdos lexicais: hablar de sentimientos.</p> <p>Conteúdos funcionais: hablar sobre hechos en pasado y describir una obra artística.</p> <p>Conteúdos gramaticais: hablar en pretérito indefinido y presente de indicativo.</p> <p>Conteúdos socioculturais:</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAV (Níveis do QEER: B1.1)</p> <p>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. CE (Níveis do QEER: B1.2)</p> <p>Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. IO (Níveis do QEER: A2.2)</p>	<p><a href="#">La mar de expresiones</a></p> <p><a href="#">Presentación oral: mi producción artística favorita</a></p>



		<p>conocer la obra de “El Guernica”</p>	<p>Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor. IE (nível A2.2) Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais. PO (A2.2) Expressar-se de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. PE (A2.2) Escrever textos simples diversos. MOE (A2.2) Tomar notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara. <b>Competência Intercultural</b> Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas. <b>Competência Estratégica</b> Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas.</p>	
10	<a href="#">Resistiré</a>	<p><b>Amor y amistad</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer vocabulario relacionado con la canción “Resistiré”.</p> <p>Conteúdos funcionais: hablar de diferentes situaciones temporales;</p> <p>Conteúdos gramaticais: expresarnos con oraciones temporales.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer la canción española “Resistiré”.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (Níveis do QECR: B2.1) Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal. CE (Níveis do QECR: B2.2) Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados, adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido. IO (Níveis do QECR: B1.2) Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais. IE (nível B1.2) Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais. PO (B1.2)</p>	<p><a href="#">Oraciones temporales: modo indicativo o modo subjuntivo</a></p>

			<p>Expressar-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais.</p> <p>PE (B1.2) Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais.</p> <p>MOE (B.1.2) Parafrasear, resumir e citar sequências dos textos trabalhados nas atividades de pesquisa e análise, e apresentá-los em diversos suportes, mobilizando recursos gramaticais e discursivos adequados e ajustando a correção formal.</p> <p><b>Competência Intercultural</b> Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Diversificar as estratégias e os recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</p>	
11	<a href="#">El vendedor de humo</a>	<p><b>Magia: Realidad y apariencia, verdad y mentira</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer vocabulario relacionado con el cortometraje “El vendedor de humo”.</p> <p>Conteúdos funcionais: contar una historia en pasado.</p> <p>Conteúdos gramaticais: expresarnos en pretérito indefinido y pretérito imperfecto.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer el cortometraje “El vendedor de humo”.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> PE (A.2.2) Escrever textos simples diversos.</p> <p>MOE (A.2.2) Parafrasear e fazer breves resumos de sequências / fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas.</p>	<p><a href="#">Escape room: comparaciones</a></p> <p><a href="#">Comparaciones: inferioridad</a></p> <p><a href="#">Comparaciones: igualdad</a></p> <p><a href="#">Comparaciones: superioridad</a></p>

12	<a href="#">Felices fiestas</a>	<p><b>Fiestas tradicionales: Navidad</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer léxico relacionado con la Navidad.</p> <p>Conteúdos funcionais: hablar sobre la Navidad en España.</p> <p>Conteúdos gramaticais: aconsejar en presente de subjuntivo.</p> <p>Conteúdos socioculturais: revisar las tradiciones navideñas.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B.2.1) Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p>IE (B.1.2) Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal.</p>	<a href="#">Taller de lectura: Camino a Belén</a>
13	<a href="#">50 cosas, de David Rees</a>	<p><b>Ocio y tiempo libre. Arte: música</b></p> <p>Conteúdos lexicais: profundizar el léxico del ocio y tiempo libre.</p> <p>Conteúdos funcionais: expresar habilidades y destrezas.</p> <p>Conteúdos gramaticais: entender el presente de indicativo, pretérito indefinido y estructuras de expresión de habilidades y destrezas.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B.1.1) Identificar as ideias principais e seleccionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>CE (B.2.1) Identificar, seleccionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p><b>Competência Intercultural</b> Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às</p>	<p><a href="#">Taller de lectura: “Yo no soy tonto” de Ainoa Polo</a></p> <p><a href="#">Moda: la moda mola</a></p> <p><a href="#">Moda: no te confundas</a></p> <p><a href="#">Moda: el precio justo</a></p>

		Conteúdos socioculturais: conocer algunas ciudades españolas.	sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispano-falantes, usando-os em atividades diversificadas.	
14	<a href="#">Más vale prevenir que curar</a>	<p><b>Salud</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer vocabulario relacionado con salud y falsos amigos.</p> <p>Conteúdos funcionais: dar recomendaciones sobre la salud.</p> <p>Conteúdos gramaticais: recomendar en presente de subjuntivo e imperativo.</p> <p>Conteúdos socioculturais: usar los falsos amigos en el contexto de una consulta médica.</p>	<p><b>Competência Competência Comunicativa</b> CAA (B.2.1) Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p>IE (B.1.2) Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais.</p> <p><b>Competência Cultural</b> Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal.</p>	<p><a href="#">Imperativo regular</a></p> <p><a href="#">Falsos amigos: ¿qué son?</a></p> <p><a href="#">Falsos amigos: 1.ª parte</a></p> <p><a href="#">Falsos amigos: 2.ª parte</a></p> <p><a href="#">Falsos amigos: objetos que llevo en mi bolso</a></p> <p><a href="#">Falsos amigos: ¿los hispanohablantes entienden el portugués?</a></p> <p><a href="#">Falsos amigos ¿los hablantes de portugués entienden el español?</a></p>
15	<a href="#">Granada</a>	<p><b>Rutina</b></p> <p>Conteúdos lexicais: profundizar en el léxico de la rutina y de viajes.</p> <p>Conteúdos funcionais: expresar acciones</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> MOE (A.2.2) Tomar notas de uma apresentação, audição ou vídeo sempre que o assunto seja familiar e previsível e a locução seja clara, lenta e redundante.</p> <p><b>Competência Intercultural</b> Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispano-falantes, usando-os em atividades diversificadas.</p>	<p><a href="#">Pretérito perfecto</a></p> <p><a href="#">La Alhambra</a></p>

		<p>pasadas en tiempo no acabado y en tiempo acabado.</p> <p>Conteúdos gramaticais: contrastar el Pretérito Indefinido y el Perfecto.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer los locales más visitados de la ciudad de Granada.</p>		
16	<p><a href="#">Cuando se dio cuenta, se había enamorado</a></p>	<p><b>Amor y amistad</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer vocabulario relacionado con el amor, tema del cortometraje.</p> <p>Conteúdos funcionais: expresar acciones en pasado.</p> <p>Conteúdos gramaticais: usar el pretérito indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto.</p> <p>Conteúdos socioculturais: usar el vocabulario y la gramática de forma adecuada.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> PE (B.1.2) Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais. MOE (B.1.2) Parafrasear, resumir e citar sequências dos textos trabalhados nas atividades de pesquisa e análise, e apresentá-los em diversos suportes, mobilizando recursos gramaticais e discursivos adequados e ajustando a correção formal.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Diversificar os recursos, estratégias e os recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</p>	<p><a href="#">Pretérito pluscuamperfecto</a></p> <p><a href="#">Pretérito imperfecto</a></p>
17	<p><a href="#">Sustantivando Haikus</a></p>	<p><b>Arte: Literatura - Haiku</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer sustantivos y</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B.1.1) Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas,</p>	<p><a href="#">Oficina de escrita: haiku a várias vozes</a></p>

		<p>adjetivos que describan sentimientos asociados a paisajes.</p> <p>Conteúdos funcionais: expresar sentimientos a través de Haikus.</p> <p>Conteúdos gramaticais: profundizar en la sustantivación de adjetivos y sus sufijos.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer la importancia de los Haikus y realizar creaciones poéticas de este tipo.</p>	<p>experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>PE (A.2.2) Escrever textos simples diversos. MOE (A.2.2) Parafrasear e fazer breves resumos de sequências / fragmentos dos documentos trabalhados previamente nas aulas.</p>	<p><a href="#">Objetos especiales</a></p>
18	<p><a href="#">Momentos en la educación</a></p>	<p><b>Cultura: educación</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer vocabulario relacionado con la educación.</p> <p>Conteúdos funcionais: comparar la educación antes y ahora y reflexionar sobre la educación en el futuro.</p> <p>Conteúdos gramaticais: usar el pretérito imperfecto de indicativo y de subjuntivo, así como el presente de subjuntivo y el futuro.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B.2.1) Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p><b>Competência Intercultural</b> Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal.</p>	<p><a href="#">Pretérito imperfecto de subjuntivo</a></p>

		Conteúdos socioculturais: conocer aspectos relacionados con la educación, tanto en España como en Portugal.		
19	<a href="#">Si cantas, yo bailo</a>	<p><b>Arte: Música</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer expresiones relacionadas con el tema de la música.</p> <p>Conteúdos funcionais: expresar condición con oraciones condicionales reales.</p> <p>Conteúdos gramaticais: conocer la estructura de las oraciones condicionales reales.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer expresiones relacionadas con el tema de la música e identificar oraciones temporales en canciones españolas.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B1.1)</p> <p>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <p>Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispano-falantes, usando-os em atividades diversificadas.</p>	<p><a href="#">Expresiones idiomáticas: “ser del año de la pera”</a></p> <p><a href="#">Acentuación en palabras sobreesdrújulas</a></p> <p><a href="#">Acentuación en palabras esdrújulas</a></p> <p><a href="#">Acentuación en palabras llanas</a></p> <p><a href="#">Acentuación en palabras agudas</a></p> <p><a href="#">Tipo de palabras según su acento</a></p> <p><a href="#">Acentuación en monosílabos</a></p>
20	<a href="#">Jarabe de palo</a>	<p><b>Arte: Música</b></p> <p>Conteúdos lexicais: utilizar y reconocer palabras antónimas.</p> <p>Conteúdos funcionais: dar</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CE (B.2.2)</p> <p>Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados, adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido.</p> <p><b>Competência Intercultural</b></p>	<p><a href="#">Adjetivos de descripción personal</a></p> <p><a href="#">Consejos para el cuidado del océano</a></p>

		<p>consejos para ser feliz.</p> <p>Conteúdos gramaticais: usar el presente de indicativo para aconsejar.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer el grupo musical “Jarabe de palo”.</p>	<p>Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispanofalantes, relacionando-as com as de Portugal.</p>	<p><a href="#">Taller de lectura: conocer a Laura Gallego</a></p> <p><a href="#">Taller de lectura: curiosidades de Ainoa Polo</a></p>
21	<p><a href="#">Si quieres disfrutar de las tapas, conócelas</a></p>	<p><b>Gastronomía: tapas</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer refranes relacionados con la alimentación.</p> <p>Conteúdos funcionais: expresar condición con oraciones condicionales reales.</p> <p>Conteúdos gramaticais: conocer la estructura de las oraciones condicionales reales.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer el origen de las tapas y algunas recetas.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B1.1) Identificar as ideias principais e seleccionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Competência Intercultural</b> Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas.</p>	<p><a href="#">¿Cómo escribir una receta?</a></p> <p><a href="#">Alimentación: gazpacho</a></p> <p><a href="#">Cocinar es pan comido</a></p>
22	<p><a href="#">La dieta mediterránea es rica y está rica</a></p>	<p><b>Gastronomía</b></p> <p>Conteúdos lexicais: utilizar el léxico relacionado con gastronomía.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CE (B.2.2) Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados, adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido.</p> <p><b>Competência Intercultural</b></p>	<p><a href="#">Alimentación y salud</a></p>



		<p>Conteúdos funcionais: valorar la dieta mediterránea; Conteúdos gramaticais: usar “ser” y “estar” según el significado.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer la dieta mediterránea.</p>	<p>Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispanofalantes, relacionando-as com as de Portugal.</p>	
23	Lo sé	<p><b>Arte: Música</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer léxico relacionado con las palabras monosílabas.</p> <p>Conteúdos funcionais: acentuar de forma correcta los monosílabos.</p> <p>Conteúdos gramaticais: conocer el uso de artículo “lo” y la acentuación de los monosílabos más utilizados.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer la canción “Lo sé” de Ana Gabriel.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B1.1) Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Competência Intercultural</b> Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas.</p>	
24	<a href="#">Antítesis en el amor</a>	<p><b>Amor y amistad</b></p> <p>Conteúdos lexicais: utilizar antónimos relacionados con el amor.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CE (B.2.2) Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados, adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido.</p>	<p><a href="#">Escape room: los posesivos</a></p> <p><a href="#">Pronombres posesivos</a></p>

		<p>Conteúdos funcionais: describir la palabra amor usando la antítesis.</p> <p>Conteúdos gramaticais: entender y usar la antítesis.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer al autor Quevedo y relacionarlo con Camões.</p>	<p><b>Competência Intercultural</b> Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispanofalantes, relacionando-as com as de Portugal.</p>	<p><a href="#">Determinantes posesivos tónicos</a></p> <p><a href="#">Determinantes posesivos átonos</a></p>
25	<p><a href="#">La poesía es un arma cargada de futuro</a></p>	<p><b>Arte: Música - Poesía</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer léxico relacionado con estructuras futuras.</p> <p>Conteúdos funcionais: expresar acciones futuras.</p> <p>Conteúdos gramaticais: conocer el futuro simple y otras estructuras gramaticales para expresar futuro.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer a los poetas: Julio Cortazar y Celaya y al cantante Paco Ibáñez.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B1.1) Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Competência Intercultural</b> Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas.</p>	<p><a href="#">Taller de lectura: “Libre te quiero”</a></p> <p><a href="#">Tipo de libros y sugerencias de lectura</a></p>
26	<p><a href="#">Consejos de un cuento desde el futuro</a></p>	<p><b>Salud: Pandemia</b></p> <p>Conteúdos lexicais:</p>	<p>Competência Comunicativa CAA (B.2.1) Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais</p>	<p><a href="#">Condicional simple</a></p>

		<p>revisar vocabulario relacionado con el cuento.</p> <p>Conteúdos funcionais: aconsejar.</p> <p>Conteúdos gramaticais: usar el condicional, el imperativo y el presente de subjuntivo para aconsejar.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer el cuento “Todo saldrá bien”.</p>	<p>e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p><b>Competência Intercultural</b> Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispanofalantes, relacionando-as com as de Portugal.</p>	<p><a href="#">Tienes que conocer los ODS</a></p>
27	<p><a href="#">Rigoberta Menchú dijo que había ganado el premio Nobel de la paz</a></p>	<p><b>Premios y galardones: Nobel</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer léxico relacionado con premios y gallardones.</p> <p>Conteúdos funcionais: repetir citas en estilo indirecto.</p> <p>Conteúdos gramaticais: practicar el estilo directo e indirecto.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer los Premios Nobel y algunas personalidades ganadoras del mismo.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B1.1) Identificar as ideias principais e seleccionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Competência Intercultural</b> Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas.</p>	<p><a href="#">El ODS 16: Paz, justicia e instituciones solidarias</a></p> <p><a href="#">Familia de palabras</a></p>

28	<a href="#">Campeones</a>	<p><b>Arte: Cine - Inclusión</b></p> <p>Conteúdos lexicais: revisar vocabulario relacionado con las diferencias.</p> <p>Conteúdos funcionais: utilizar oraciones de relativo para hablar de personajes, locales o situaciones pasadas en una película.</p> <p>Conteúdos gramaticais: usar las oraciones de relativo en diversas situaciones.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer la película “Campeones” y los Premios Goya.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B.2.1)</p> <p>Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <p>Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal.</p>	<a href="#">El ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles</a>
29	<a href="#">Yo en tu lugar conocería mejor el arte</a>	<p><b>Arte - manifestaciones artísticas</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer léxico relacionado con el arte.</p> <p>Conteúdos funcionais: aconsejar.</p> <p>Conteúdos gramaticais: dar consejos en condicional.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B1.1)</p> <p>Identificar as ideias principais e seleccionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <p>Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispano-falantes e relacioná-los com os de Portugal.</p>	<a href="#">Salvador Dalí y su museo</a>

		Conteúdos socioculturais: conocer varios tipos de arte y artistas.		
30	<a href="#">Para mejorar el mundo, conoce los ODS (1)</a>	<p><b>Desarrollo sostenible: ODS</b></p> <p>Conteúdos lexicais: revisar vocabulario relacionado con las ODS.</p> <p>Conteúdos funcionais: utilizar oraciones finales para hablar de las ODS.</p> <p>Conteúdos gramaticais: usar las oraciones finales para hablar de las ODS.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer los ODS.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B.2.1) Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequências e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e recursos adequados.</p>	<p><a href="#">Taller de escritura: decálogo de preservación ambiental</a></p> <p><a href="#">El ODS 15: Vida en ecosistemas terrestres</a></p>
31	<a href="#">La ONCE</a>	<p><b>Cultura: Educación - Inclusión</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer léxico relacionado con discapacidades.</p> <p>Conteúdos funcionais: acercar un poco más a la inclusión.</p> <p>Conteúdos gramaticais: revisar tiempos verbales diversos.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B1.1) Identificar as ideias principais e seleccionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p>	<p><a href="#">Presente de indicativo</a></p>

		Conteúdos socioculturais: conocer la institución española ONCE.		
32	<a href="#">Para mejorar el mundo, conoce los ODS (2)</a>	<p><b>Desarrollo sostenible: ODS</b></p> <p>Conteúdos lexicais: revisar vocabulario relacionado con las ODS.</p> <p>Conteúdos funcionais: hablar de los ODS.</p> <p>Conteúdos gramaticais: usar las oraciones finales para hablar de las ODS.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer los ODS.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B 2.1) Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p>MOE (B 1.2) Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequências e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e recursos adequados.</p>	<p><a href="#">Preservação do meio ambiente em várias vozes</a></p> <p><a href="#">El ODS 12: Producción y consumo responsables</a></p>
33	<a href="#">Salvemos el planeta</a>	<p><b>Medioambiente</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer léxico relacionado con el cuidado de nuestro planeta.</p> <p>Conteúdos funcionais: dar consejos para cuidar el planeta.</p> <p>Conteúdos gramaticais: revisar el imperativo.</p> <p>Conteúdos socioculturais:</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B1.1) Identificar as ideias principais e seleccionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p>	<p><a href="#">Taller de lectura: 5 curiosidades de las sierras de Aire y Candeeiros</a></p>

		conocer el laboratorio de Siberia donde están todas las semillas del planeta.		
34	<a href="#">“Romancero gitano” fue escrito por Lorca</a>	<p><b>Arte: Literatura - Poesía y teatro</b></p> <p>Conteúdos lexicais: revisar vocabulario con la obra de Lorca.</p> <p>Conteúdos funcionais: hablar la vida y obra de Lorca;</p> <p>Conteúdos gramaticais: transformar oraciones en la voz pasiva.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer a Federico García Lorca y algunos artistas que interpretaron o interpretan su obra.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B 2.1) Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p>MOE (B 1.2) Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequências e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e recursos adequados.</p>	<a href="#">Estaciones del año poéticas</a>

35	<p><a href="#">Gastronomía y tradiciones de Semana Santa en América latina</a></p>	<p><b>Fiestas tradicionales: Semana Santa</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer léxico relacionado con la Semana Santa.</p> <p>Conteúdos funcionais: utilizar expresiones relacionadas con la Pascua.</p> <p>Conteúdos gramaticais: revisar los tiempos verbales relacionados con el pasado al hablar de las tradiciones.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer algunos aspectos gastronómicos y tradicionales de la Semana Santa en América Latina.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B1.1) Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p>	<p><a href="#">Alimentos, comidas y utensilios de cocina</a></p>
36	<p><a href="#">Personalidades</a></p>	<p><b>Cultura: Personalidades</b></p> <p>Conteúdos lexicais: revisar vocabulario con la biografía de personalidades.</p> <p>Conteúdos funcionais: hablar sobre la vida de personalidades.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B 2.1) Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p>MOE (B 1.2) Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves seqüências e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos,</p>	<p><a href="#">Pretérito indefinido: personalidades</a></p>



		<p>Conteúdos gramaticais: practicar el Pretérito Indefinido.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer a personalidades de diferentes ámbitos.</p>	<p>mobilizando as estratégias e recursos adequados.</p>	
37	<a href="#">Volar alto</a>	<p><b>Arte: Literatura - Cuento</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer léxico relacionado con el cuento.</p> <p>Conteúdos funcionais: hablar en estilo indirecto.</p> <p>Conteúdos gramaticais: utilizar los tiempos verbales adecuados para pasar de estilo directo a estilo indirecto.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer un cuento de la autora española Raquel Díaz Reguera.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B1.1) Identificar as ideias principais e seleccionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p>	<a href="#">Taller de lectura: “Las dos ranas”</a>
38	<a href="#">Fiestas tradicionales de la comunidad valenciana</a>	<p><b>Fiestas tradicionales: Valencia</b></p> <p>Conteúdos lexicais: revisar vocabulario relacionado con fiestas tradicionales valencianas.</p> <p>Conteúdos funcionais: dar</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B 2.1) Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p>MOE (B 1.2)</p>	<p><a href="#">Ferias de Andalucía</a></p> <p><a href="#">Fiesta tradicional: la Tomatina</a></p>

		<p>consejos.</p> <p>Conteúdos gramaticais:  practicar el imperativo,  el presente de subjuntivo  y el condicional.</p> <p>Conteúdos socioculturais:  conocer las fiestas  tradicionales de Las  Fallas y La Tomatina.</p>	<p>Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequências e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e recursos adequados.</p>	
39	<a href="#">Para ahorrar energía</a>	<p><b>Desarrollo sostenible: Energía</b></p> <p>Conteúdos lexicais:  conocer léxico  relacionado con el ahorro  energético.</p> <p>Conteúdos funcionais:  expresar finalidad.</p> <p>Conteúdos gramaticais:  conocer las oraciones  finales.</p> <p>Conteúdos socioculturais:  reflexionar sobre el uso  energético consciente.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b>  CAA (B1.1)  Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Competência Estratégica</b>  Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p>	<p><a href="#">Oraciones finales: “para” y “para que”</a></p>
40	<a href="#">Gabo: cuentos, cine y citas</a>	<p><b>Arte: Literatura y cine</b></p> <p>Conteúdos lexicais:  aprender léxico  relacionado con  literatura.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b>  CAA (B 2.1)  Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja</p>	<p><a href="#">¿Cómo hacer un cortometraje a raíz de un texto literario?</a></p> <p><a href="#">El libro como objeto</a></p>

		<p>Conteúdos funcionais: reproducir citas.</p> <p>Conteúdos gramaticais: practicar el estilo indirecto.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer a Gabriel García Márquez.</p>	<p>normal. MOE (B 1.2)</p> <p>Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequências e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e recursos adequados.</p>	
41	<a href="#">Habilidades en el CV</a>	<p><b>Mundo laboral</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer léxico relacionado con el mundo laboral.</p> <p>Conteúdos funcionais: aprender a hacer el CV y la carta de presentación.</p> <p>Conteúdos gramaticais: revisar el imperativo afirmativo y negativo.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer el CV modelo europeo y un modelo de carta de presentación en español.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B1.1)</p> <p>Identificar as ideias principais e seleccionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p>	<a href="#">Taller de escritura: carta informal</a>
42	<a href="#">Pienso en todos, por eso cuido el medioambiente</a>	<p><b>Medioambiente</b></p> <p>Conteúdos lexicais: aprender léxico relacionado con el medioambiente.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B 2.1)</p> <p>Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as</p>	<a href="#">Taller de lectura: "Indígenas" artículo de opinión</a>

		<p>Conteúdos funcionais: escribir un texto reflexivo.</p> <p>Conteúdos gramaticais: conocer las oraciones causales y consecutivas.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer citas y discursos de personalidades.</p>	<p>expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal. MOE (B 1.2) Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequências e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e recursos adequados.</p>	
43	<a href="#">Poesía y Fado</a>	<p><b>Arte: Literatura y música</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer léxico relacionado con la poesía y el Fado.</p> <p>Conteúdos funcionais: hablar del día de la lengua portuguesa.</p> <p>Conteúdos socioculturais: valorar la lengua portuguesa, la poesía y el Fado.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B1.1) Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p>	<a href="#">Aprender lenguas... ¿Por qué?</a>
44	<a href="#">Goya, cuya obra es muy importante, fue un pintor español</a>	<p><b>Arte: Pintura</b></p> <p>Conteúdos lexicais: aprender léxico relacionado con la pintura.</p> <p>Conteúdos funcionais:</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B 2.1) Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p>	<p><a href="#">Pinceladas: Frida Kahlo</a></p> <p><a href="#">Pinceladas: Lita Cabellut</a></p>

		<p>hablar de la vida y obra de Goya.</p> <p>Conteúdos gramaticais: practicar el pretérito indefinido y conocer las oraciones explicativas con cuyo/a/os/as.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer a Goya.</p>	<p>MOE (B 1.2)</p> <p>Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequências e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e recursos adequados.</p>	
45	<p><a href="#">Si pudiera, visitaría las fiestas tradicionales catalanas</a></p>	<p><b>Fiestas tradicionales: Cataluña</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer léxico relacionado con las fiestas tradicionales que se trabajan.</p> <p>Conteúdos funcionais: expresar condición</p> <p>Conteúdos gramaticais: revisar el imperfecto de subjuntivo y el condicional simple.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer cinco fiestas tradicionales catalanas.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B1.1)</p> <p>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p>	<p><a href="#">Fiesta tracional: gigantes y cabezudos</a></p> <p><a href="#">Expresiones idiomáticas: “dar calabazas”</a></p>
46	<p><a href="#">“Poderoso visionario”, de Rubén Darío</a></p>	<p><b>Arte: Literatura - Poesía</b></p> <p>Conteúdos lexicais: aprender léxico relacionado con la</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B 2.1)</p> <p>Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das</p>	<p><a href="#">Taller de lectura: “Todos contra la contaminación” de Gloria Fuertes</a></p>

		<p>pintura y la literatura.</p> <p>Conteúdos funcionais: crear un “Poema diamante”.</p> <p>Conteúdos gramaticais: revisar el pretérito indefinido.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer a Rubén Darío.</p>	<p>ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p>MOE (B 1.2)</p> <p>Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequências e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e recursos adequados.</p>	
47	<a href="#">Poemas cantados</a>	<p><b>Arte: Literatura - Poesía</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer léxico relacionado con el amor propio y el amor al prójimo.</p> <p>Conteúdos funcionais: expresar sentimientos.</p> <p>Conteúdos gramaticais: practicar el imperfecto de subjuntivo y el condicional simple.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer dos poemas de los poetas Dulce Loynaz y Lope de Vega.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B1.1)</p> <p>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p>	<a href="#">Expresar sentimientos</a>
48	<a href="#">Corazón perdido</a>	<p><b>Arte: Literatura - Cuento</b></p> <p>Conteúdos lexicais: aprender léxico</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B 2.1)</p> <p>Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências,</p>	<a href="#">Conectores</a>

		<p>relacionado con el cuento “Corazón perdido”.</p> <p>Conteúdos funcionais: hablar sobre sentimientos.</p> <p>Conteúdos gramaticais: aprender el pretérito anterior.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer a Emilia Pardo Bazán y uno de sus cuentos.</p>	<p>problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p>MOE (B 1.2)</p> <p>Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequências e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e recursos adequados.</p>	
49	<a href="#">Describir papeles mojados</a>	<p><b>Derechos Humanos: Migraciones.</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer léxico relacionado con las migraciones.</p> <p>Conteúdos funcionais: expresar probabilidad.</p> <p>Conteúdos gramaticais: revisar el modo indicativo y subjuntivo.</p> <p>Conteúdos socioculturais: reflexionar sobre el problema de las migraciones.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B1.1)</p> <p>Identificar as ideias principais e seleccionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p>	<a href="#">Describiendo imágenes</a>
50	<a href="#">Paseo cultural por Chile y</a>	<b>Turismo</b>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B 2.1)</p>	<a href="#">Presentación oral: un viaje</a>

	<a href="#">Argentina</a>	<p>Conteúdos lexicais: aprender léxico relacionado con la cultura de Chile y Argentina.</p> <p>Conteúdos funcionais: expresar causa y consecuencia.</p> <p>Conteúdos gramaticais: practicar las oraciones consecutivas y concesivas.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer aspectos culturales de Pomaire y Buenos Aires y conocer a la escritora Isabel Allende.</p>	<p>Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p>MOE (B 1.2)</p> <p>Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequências e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e recursos adequados.</p>	<a href="#">Presentación oral: pistas</a>
51	<a href="#">De viaje</a>	<p><b>Turismo</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer léxico relacionado con viajes.</p> <p>Conteúdos funcionais: expresar finalidad y hablar de experiencias pasadas.</p> <p>Conteúdos gramaticais: revisar las oraciones finales y el pretérito indefinido.</p> <p>Conteúdos socioculturais:</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B1.1)</p> <p>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p>	<a href="#">Fiesta tradicional: la Mama Negra</a>



		conocer algunas rutas y viajes de América del sur.		
52	<a href="#">Éxodo rural</a>	<p><b>Turismo: Ciudad y pueblo</b></p> <p>Conteúdos lexicais: aprender léxico relacionado con el éxodo rural;</p> <p>Conteúdos funcionais: expresar finalidad;</p> <p>Conteúdos gramaticais: practicar las oraciones finales;</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer la campaña Apadrina un olivo.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B 2.1) Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p>MOE (B 1.2) Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequências e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e recursos adequados.</p>	<a href="#">Usos de “por” y “para”</a>
53	<a href="#">Si naciera otra vez, sería pirata</a>	<p><b>Arte: Música y literatura</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer léxico relacionado con piratas.</p> <p>Conteúdos funcionais: expresar condición.</p> <p>Conteúdos gramaticais: conocer las oraciones condicionales.</p> <p>Conteúdos socioculturais: reflexionar sobre la actividad de los piratas y conocer autores (un músico y un escritor) que trataron este tema.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B1.1) Identificar as ideias principais e seleccionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p>	<a href="#">Dudas: sino o si no</a>

54	<a href="#">La abeja y la paloma</a>	<p><b>Arte: Literatura - Fábula</b></p> <p>Conteúdos lexicais: aprender léxico relacionado con abejas y flores.</p> <p>Conteúdos funcionais: usar correctamente los verbos - ver / mirar y oír / escuchar.</p> <p>Conteúdos gramaticais: revisar la estructura gramatical “querer” o “querer + que” diferenciando el uso de infinitivo y el subjuntivo.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer la fábula La abeja y la paloma.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B 2.1) Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p>MOE (B 1.2) Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequências e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e recursos adequados.</p>	<a href="#">Cuento: “Las dos ranas”</a>
55	<a href="#">Quiero que conozcas a Manolito Gafotas</a>	<p><b>Arte: Literatura y cine</b></p> <p>Conteúdos lexicais: revisar el léxico de la familia y aprender motes.</p> <p>Conteúdos funcionais: expresar recomendaciones.</p> <p>Conteúdos gramaticais: revisar el presente de subjuntivo.</p> <p>Conteúdos socioculturais:</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B1.1) Identificar as ideias principais e seleccionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p>	<a href="#">Taller de lectura: “Familia no hay más que una” de Ainoa Polo</a>

		conocer a la escritora Elvira Lindo y su obra Manolito Gafotas.		
56	<a href="#">Narración con cinco sentidos</a>	<p><b>Arte: Literatura - Microrrelato</b></p> <p>Conteúdos lexicais: aprender léxico relacionado los elementos de una narración.</p> <p>Conteúdos funcionais: hacer una narración.</p> <p>Conteúdos gramaticais: practicar las oraciones temporales.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer un microrrelato de Luis Mateo Díez.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B 2.1) Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</p> <p>MOE (B 1.2) Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequências e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e recursos adequados.</p>	<a href="#">Taller de escritura: “La flor más grande del mundo” de Saramago</a>
57	<a href="#">Buena o mala suerte</a>	<p><b>Predicciones y probabilidades</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer léxico relacionado con la suerte.</p> <p>Conteúdos funcionais: expresar sentimiento de buena o mala suerte.</p> <p>Conteúdos gramaticais: contrastar el modo indicativo y subjuntivo.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B1.1) Identificar as ideias principais e seleccionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p>	<a href="#">Taller de lectura: “Los escribidores de cartas” de Beatriz Osés</a>

		<p>Conteúdos socioculturais: aprender costumbres y amuletos de buena y mala suerte.</p>		
58	<a href="#">Inventos e inventores</a>	<p><b>Cultura: inventos</b></p> <p>Conteúdos lexicais: aprender léxico relacionado con los inventos.</p> <p>Conteúdos funcionais: expresar condición.</p> <p>Conteúdos gramaticais: revisar las oraciones condicionales reales y las oraciones concesivas.</p> <p>Conteúdos socioculturais: conocer la historia de inventos y sus inventores.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B 2.1) Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal. MOE (B 1.2) Realizar interpretações, traduções e retroversões informais de breves sequências e fragmentos de textos de tipologias e géneros diversos, mobilizando as estratégias e recursos adequados.</p>	<a href="#">Futuro simple</a>
59	<a href="#">Aunque tuvo un accidente, Frida sobrevivió</a>	<p><b>Arte: Pintura</b></p> <p>Conteúdos lexicais: conocer léxico relacionado con la descripción física.</p> <p>Conteúdos funcionais: describir pinturas.</p> <p>Conteúdos gramaticais: revisar las oraciones concesivas.</p>	<p><b>Competência Comunicativa</b> CAA (B1.1) Identificar as ideias principais e seleccionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. <b>Competência Estratégica</b> Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p>	<a href="#">Pinceladas: autorretratos</a>

		Conteúdos socioculturais: conocer a la pintora Frida Kahlo.		
--	--	---	--	--