

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 54

DISCIPLINA FRANCÊS

ANO(S) 11º Ano

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Competência Comunicativa:
- Compreensão Escrita.
- Produção Escrita.
Competência Intercultural
Competência Estratégica.

1. Complète avec les mots donnés :

se documente

vraisemblable

Didier Daeninckx

s'inspirer

archives

recueils

révolte

ouvrages

témoignages

injustices

Né en 1949, [] a publié son premier livre en 1983, *Meurtres pour mémoire*. Depuis, il a signé une quarantaine de romans et de

[] de nouvelles. Il a aussi écrit des [] en collaboration avec Willy Ronis, Tardi, Mako et Tignou.

(...) Pour écrire ses livres, il dit [] de ses rencontres avec les personnes auprès desquelles il récupère des [], ensuite

il [] en lisant des lettres de l'époque, en cherchant dans des [] et en regardant des photos.

Il désire susciter, en premier lieu, un sentiment de [] en dénonçant les

[]. En ce qui concerne la part de réalité dans ses histoires, il explique que le cœur de l'histoire ne s'invente pas et que pour le reste il faut

rester [] .

2. Indique la réponse correcte :

«(...) le cœur de l'histoire ne s'invente pas et que pour le reste il faut rester vraisemblable.»

Quel mot pourrait remplacer vraisemblable dans cette phrase?

- a. crédible
- b. improbable
- c. paradoxal

2. Lis la biographie de Didier Daeninckx :

BIOGRAPHIE DE DIDIER DAENINCKX

C'est à l'âge de 11 ans, au cours d'une expérience traumatisante liée à des émeutes dans son quartier, que naît chez Didier Daeninckx la nécessité d'écrire. Il connaît une scolarité difficile à Aubervilliers, avant de trouver par hasard un poste d'imprimeur, dont il ne supporte pas longtemps le caractère répétitif. Il exerce ensuite le métier d'animateur culturel, avant de devenir journaliste localier. Quand il se retrouve au chômage, il décide d'assouvir son désir et se lance avec frénésie dans l'écriture ; il publie 'Mort au premier tour' (1982), et débute ainsi sa carrière dans le roman noir, dont il deviendra l'un des porte-parole. Il lui faudra attendre deux ans et la parution de 'Meurtres pour mémoire' pour connaître la notoriété. Romans, nouvelles, essais, BD, scénarios pour la télévision, la radio, le cinéma, le théâtre... Didier Daeninckx touche à tout ce qui se présente avec succès. Auteur d'une quarantaine d'ouvrages, ses récits s'inscrivent dans une dimension culturelle et sociale, et l'on y décèle son engagement politique, puisqu'il n'hésite pas à aborder des sujets délicats (FLN, révisionnisme...), suscitant la polémique. Il puise son inspiration dans la vie quotidienne, mais aussi dans son histoire personnelle, avec un engouement frôlant parfois l'excès, ce qui lui a valu de nombreuses critiques mais ne saurait remettre en cause son talent.

2. Réponds aux questions suivantes :

a) Quel âge avait Didier Daeninckx quand il a senti pour la première fois la nécessité d'écrire ?

b) Indique l'événement, qui lui a donné pour la première fois, envie d'écrire ?

c) On peut supposer que Didier Daeninckx n'a pas été un élève brillant ? Relève du texte la phrase qui illustre cette affirmation.

d) Avant le chômage, quels métiers a-t-il exercé ?

e) Indique le titre et la date du premier roman qu'il a écrit.

f) Quel roman lui fait connaître la notoriété ?

g) Énumère tous les genres auxquels Didier Daeninckx «touche» quand il écrit.

h) Pourquoi Didier Daeninckx tend à susciter la polémique ?
