

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 13		DISCIPLINA História
ANO(S)	9.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar dados de fontes históricas relevantes para os assuntos em estudo;</li> <li>• Relacionar a I Guerra Mundial com a aceleração das transformações operadas na arte;</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: Modernismo; Futurismo; Cubismo; Dadaísmo; Surrealismo;</li> <li>• Problematizar os conhecimentos adquiridos;</li> <li>• Promover o conhecimento e cultura musical.</li> </ul>

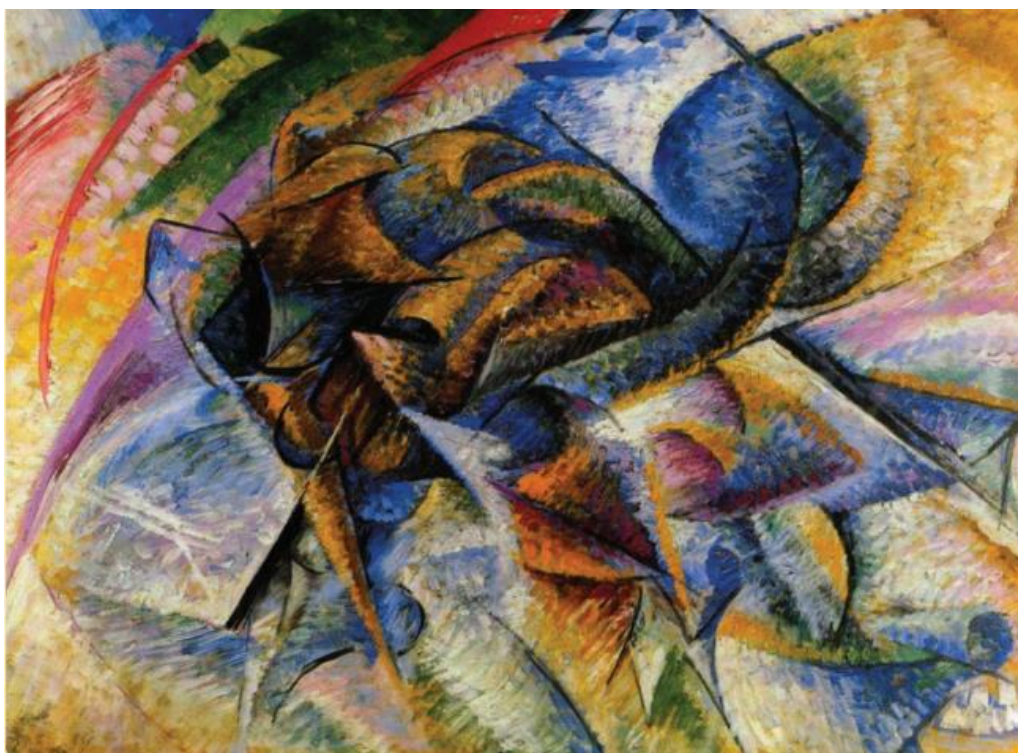
Título/Tema do Bloco

Modernidade e vanguarda – II

Tarefas/ Atividades/ Desafios

3º Ciclo - 9º ano X

1. Observa a obra de Umberto Boccioni, *Dinamismo de um Ciclista* e identifica o seu estilo artístico. Justifica a tua resposta.



2. O Dadaísmo é constituído por obras de carácter espontâneo, anárquico, provocatório e irónico.

D  
A  
D  
A  
Í  
S  
M  
O

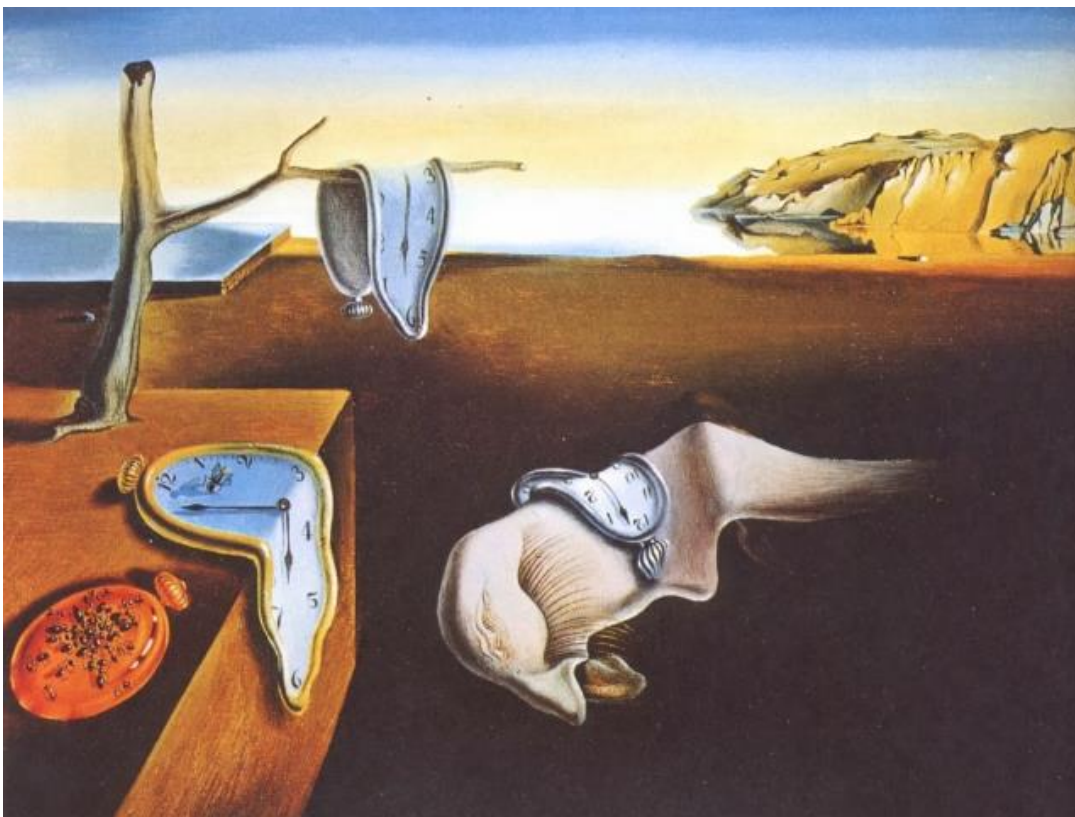


Rejeitavam as convenções artísticas considerando toda a arte inútil. Obras subversivas e irreverentes.

Marcel Duchamp, *Fonte*, 1917

2.1. O que os *ready-made* na arte Dadaísta?

3. Que características do Surrealismo consegues identificar, na obra de Salvador Dali, *A Persistência da Memória*?



Prof<sup>a</sup> Luísa Lázaro