

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 13		DISCIPLINA História
ANO(S)	9.º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Analisar dados de fontes históricas relevantes para os assuntos em estudo; • Relacionar a I Guerra Mundial com a aceleração das transformações operadas na arte; • Identificar/aplicar os conceitos: Modernismo; Futurismo; Cubismo; Dadaísmo; Surrealismo; • Problematizar os conhecimentos adquiridos; • Promover o conhecimento e cultura musical.

Título/Tema do Bloco

Modernidade e vanguarda – II

Tarefas/ Atividades/ Desafios

3º Ciclo - 9º ano X

1. Observa a obra de Umberto Boccioni, *Dinamismo de um Ciclista* e identifica o seu estilo artístico. Justifica a tua resposta.



2. O Dadaísmo é constituído por obras de carácter espontâneo, anárquico, provocatório e irónico.

D
A
D
A
Í
S
M
O

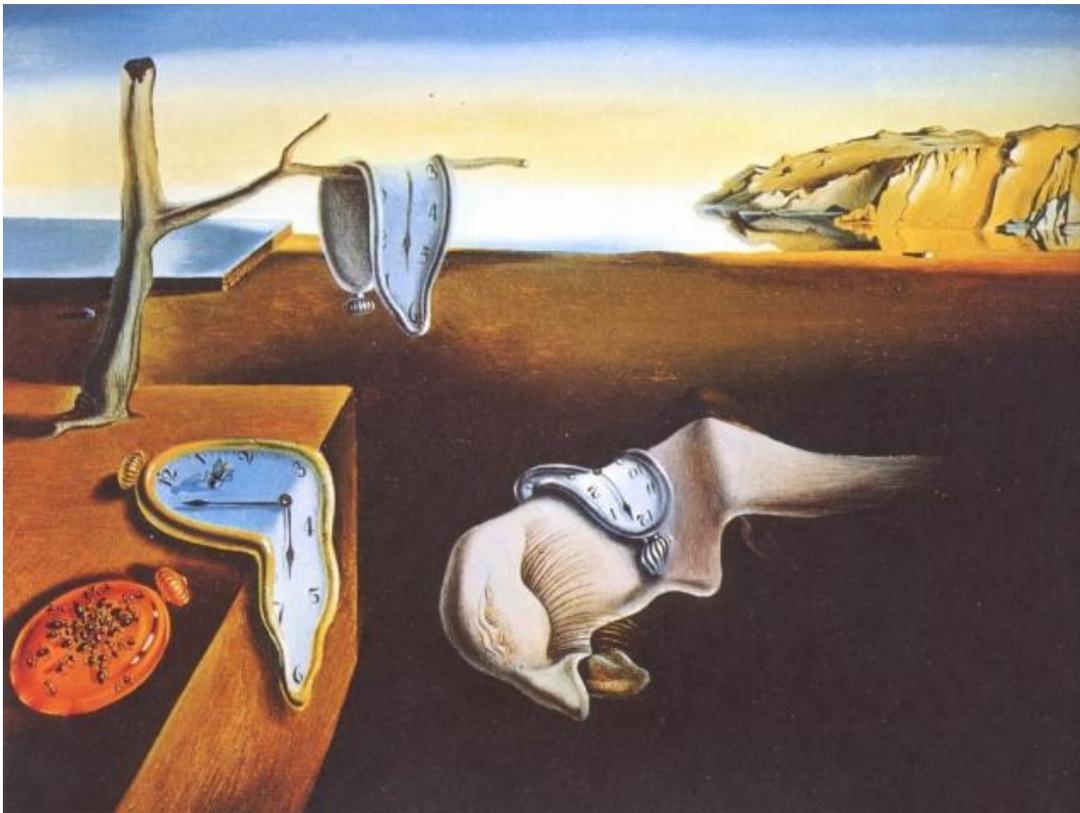


Rejeitavam as convenções artísticas considerando toda a arte inútil. Obras subversivas e irreverentes.

Marcel Duchamp, *Fonte*, 1917

2.1. O que os *ready-made* na arte Dadaísta?

3. Que características do Surrealismo consegues identificar, na obra de Salvador Dalí, *A Persistência da Memória*?



Prof^a Luísa Lázaro