



| BLOCO N.º 9              |           | DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA   |
|--------------------------|-----------|--|
| ANO(S)                   | 1.º Ciclo |  |
| APRENDIZAGENS ESSENCIAIS |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço.</li> <li>• Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo.</li> <li>• Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</li> <li>• Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</li> </ul> |

### Título/Tema do Bloco

## O silêncio e a música na dança

### Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Desafio-vos agora a dançarem à vossa maneira, primeiro com esta música:

[https://www.youtube.com/watch?v=BrcvwOkIWkA&ab\\_channel=Blondie-Topic](https://www.youtube.com/watch?v=BrcvwOkIWkA&ab_channel=Blondie-Topic)

2. Logo a seguir dancem à vossa vontade, mas sem música, em silêncio.

3. Agora observem como foi a vossa 1ª e a vossa 2ª dança. Como se sentiram numa e noutra?