



BLOCO N.º 08

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Música

ANO(S)

1.º Ciclo

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- **Experimentação e criação:** variação sobre uma estrutura musical pré-existente; experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; explorar fontes sonoras diversas- BATERIA; improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências rítmicas a partir de ideias musicais; executar um ritmo a partir da leitura de uma partitura de bateria;
- **Interpretação e comunicação:** cantar a solo canções com características musicais e culturais diversificadas; realizar sequências de batimentos corporais em contextos musicais diferenciados; executar ritmos em diferentes métricas; interpretar, auditivamente e através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes; interpretar uma partitura de bateria;
- **Apropriação e reflexão:** comparar características rítmicas, dinâmicas, formais tímbricas em repertório de estilos e géneros diversificados; investigar diferentes tipos de interpretações escutadas utilizando vocabulário apropriado; comparar criticamente estilos e géneros musicais diversificados.

"Viagem à volta do Ritmo"

Recursos utilizados neste bloco:

1. Rodrigues, H., Rodrigues, P. J. F., & Silva, P. M. F. R. D. (2016). **Manual para a Construção de Jardins Interiores: Acerca de Jardins Interiores**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian;
2. <https://www.cantarmais.pt/pt/cancoes/tradicionais/cancao/alecrim>
3. <https://www.cantarmais.pt/pt/cancoes/tradicionais/cancao/alecrim>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=4BUJwI8-d88>

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Hoje ficaste a conhecer vários géneros musicais: *Rock, Bossa Nova, Swing e Música Tradicional* - bem como as características que mais os definem - ritmo, instrumentos musicais, mensagem e contexto.
 - . Volta a escutar e a executar os ritmos que exemplificámos para cada género musical;
 - . Agora escolhe uma canção que gostes e experimenta cantá-la alterando a sua base rítmica, segundo cada exemplo que ouviste hoje. Experimenta como a mesma canção pode ficar com um carácter totalmente diferente, alterando apenas o seu ritmo base.
2. Explora as atividades disponíveis aqui, para a canção "Alecrim"
 - <https://www.cantarmais.pt/pt/cancoes/tradicionais/cancao/alecrim>
3. Escuta este clássico do rock português.
 - . Escuta o seu ritmo, muito evidente e tenta entoá-lo em "tá", "tum", (etc.) ao mesmo tempo que movimentas o corpo;
 - . Quando o ritmo já estiver registado no corpo e no ouvido, adiciona-lhe os batimentos (corporais ou em qualquer outra fonte sonora percutida).