

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 20	DISCIPLINA HISTÓRIA
ANO(S) 7º e 8º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos</li> <li>- Analisar fontes históricas, problematizando-as, sob orientação;</li> <li>- Compreender a inspiração clássica da arte renascentista;</li> <li>- Identificar/aplicar os conceitos: Humanismo; Renascimento; Teocentrismo/Antropocentrismo; Arte renascentista; Naturalismo;</li> <li>- Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas;</li> <li>- Valorizar o património histórico e cultural;</li> <li>- Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;</li> <li>- Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo.</li> </ul>

Título/Tema do Bloco

**O Homem é a medida de todas as coisas (...) (PROTÁGORAS):  
- Arte do Renascimento/Arte Clássica.**

Tema: A herança do Mediterrâneo Antigo – Os gregos no séc. V a.C.: exemplo de Atenas.  
Expansão e mudança nos séculos XV e XVI – Renascimento

Tarefas/ Atividades/ Desafios

**1. Arte do Renascimento**

3 Ciclo/

1. De modo a verificares se apreendeste as características da arte do Renascimento, vamos fazer uma atividade prática.

1.1. Identifica duas características, da arte do Renascimento, presentes em cada uma das obras que se seguem:

**Doc. A - A Escola de Atenas, Rafael, 1509**



X

**Doc. B**

*Pietà*, Miguel Ângelo, 1499



**Doc. C**



*Basilica de São Pedro*, Bramante (Miguel Ângelo, Rafael, Bernini), 1506-1626

**2. Arte clássica grega**

DESAFIO

3 Ciclo/  
7º ano

X

1. Desenha, no teu caderno, o Pártenon de Atenas e indica as suas principais características.

Se tiveres dificuldade em desenhar podes pesquisar na internet: “pártenon para colorir” e depois de imprimires, colas no caderno e completas o exercício.