

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 19		DISCIPLINA HISTÓRIA
ANO(S)	7º e 8º	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> - Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos: - analisar fontes históricas, problematizando-as, sob orientação; - Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; - Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo; - Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo. - Relacionar a renovação cultural dos séculos XV e XVI com o apoio mecénático; - Compreender a inspiração clássica da arte renascentista; - Identificar/aplicar os conceitos: Humanismo; Renascimento; Mecenas; Geocentrismo/Heliocentrismo; Teocentrismo/Antropocentrismo; Arte renascentista; Naturalismo; Individualismo. 	

Título/Tema do Bloco

RAÍZES MEDITERRÂNICAS DA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA
- A conceção de Homem, em Atenas, no século V a. C.
- A conceção de Homem, no Renascimento, no início da Modernidade.

Tema: A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO – Os gregos no séc. V a.C.: exemplo de Atenas.
 EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI - Renascimento e Reforma

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. PROTAGONISTAS DA HISTÓRIA...

3 Ciclo/

Hoje falámos de alguns protagonistas da História... De todos, destaco Heródoto, o pai da História!

X

1.1. Faz uma breve pesquisa e procura saber mais sobre a vida deste grego, procurando responder à questão:

Por que razão é Heródoto considerado o pai da história?

2. UMA NOVA VISÃO DO HOMEM – HUMANISMO - RENASCIMENTO

2.1. **Indica as principais características do movimento renascentista.**

3 Ciclo/
8º ano

X