

BLOCO N.º 61

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Música

ANO(S) 1.º Ciclo

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

**Experimentação e criação:** Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.);

**Interpretação e comunicação:** Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.

## “Banda desenhada ou banda musicada?” - Musicando as tirinhas da Mafalda

### Tarefas/Desafios

#### Recursos utilizados neste bloco:

1. Instrumentos: Voz, Shruti box, Djembé, Guitarra acústica;
2. Quino, *Toda a Mafalda*, 6ª ed., Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1990;
3. Quino, *Mafalda Inédita*, Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1990.

1. Experimenta musicar textos que gostes, usando os recursos ao teu dispor. E não te esqueças que já tens 2 recursos maravilhosos: a voz e o corpo. Cria ambientes sonoros que ajudem a expressar o que estás a ler;
2. Explora o livro da Mafalda e recria este processo criativo que te mostrámos hoje: começa por escolher só 1 tirinha que tenhas gostado e explora-a, lendo em voz alta, brincando com a velocidade de leitura, com acompanhamento rítmico ou musicada de outra forma.
3. Cria uma melodia para a tirinha que escolheste. Cantarola em voz alta e não tenhas medo de explorar a tua voz. Podes inventar timbres diferentes para cada personagem.
4. Organiza uma dramatização com quem sentires. Escolhe algumas tirinhas da Mafalda e trabalha-as através da expressividade da tua voz e do corpo, como um ator. Podes até pensar numa paisagem sonora para o teu teatro: grava os teus sons no telemóvel. Quando tiveres a dramatização pronta, carrega no play e apresenta o teu espetáculo. Diverte-te!
5. Sabes que existem desenhos animados da Mafalda? Vai aqui e diverte-te!

Episódios 1-121: [https://www.youtube.com/watch?v=9fXyi8J\\_-nc&t=92s](https://www.youtube.com/watch?v=9fXyi8J_-nc&t=92s)

Volume 2: <https://www.youtube.com/watch?v=4kFaE4KlqyE&t=253s>

Mafalda Parte 1: [https://www.youtube.com/watch?v=-W0k-j\\_tnTg](https://www.youtube.com/watch?v=-W0k-j_tnTg)