

BLOCO N.º 60

DISCIPLINA Português

ANO(S) 9.º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- **Oralidade** – Sintetizar a informação recebida.
- **Educação literária** – Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: texto poético.
- **Escrita** – Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.

“Porque”, de Sophia de Mello Breyner Andresen.  
 “Ode soneto à coragem”, de Gastão Cruz.

1. Lê atentamente o poema “Porque” de Sophia de Mello Breyner Andresen.

Porque

Porque os outros se mascaram mas tu não  
 Porque os outros usam a virtude  
 Para comprar o que não tem perdão.  
 Porque os outros têm medo mas tu não.

Porque os outros são os túmulos caiados  
 Onde germina calada a podridão.  
 Porque os outros se calam mas tu não.

Porque os outros se compram e se vendem  
 E os seus gestos dão sempre dividendo.  
 Porque os outros são hábeis mas tu não.

Porque os outros vão à sombra dos abrigos  
 E tu vais de mãos dadas com os perigos.  
 Porque os outros calculam mas tu não.

2. Justifica o título do poema.
3. Comprova que este poema cumpre dois objetivos: criticar e enaltecer.
4. Transcreve três versos onde se encontre a metáfora.
5. Faz a análise forma do poema.

Lê atentamente o poema de Gastão Cruz.

Ode soneto      à coragem

O silêncio coragem      não consente  
o amor da linguagem      o silêncio  
é um incêndio grande e a nossa fala  
estremece de palavras abraçadas

Há um amor do que se diz do fogo  
onde sempre se esgota a nossa voz  
dizer palavras é lutar se a luta  
reconhece as palavras que produz

se as acende nas ruas  
do sentido que o coração dos homens conseguiu  
impor-lhes em silêncio      incêndio grande

é a língua maior incêndio os homens  
sobre a fala esgotada      coragem      sobre  
o fogo      maior incêndio o amor

1. Identifica o objetivo enunciado no título do poema.
2. Transcreve expressões que evidenciem o poder da palavra.
3. Indica a metáfora associada ao silêncio.
4. Concordas com a ideia transmitida no poema de que a coragem pode concretizar-se através de palavras, mas também através de silêncio?  
Justifica a tua resposta, fundamentando-a com exemplos.