

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 60

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - Música

ANO(S) 1.º Ciclo

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Experimentação e criação: Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.

Interpretação e comunicação: Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.

“A Música e as palavras”: Musicar, cantar e improvisar

Tarefas/Desafios

1. Desafia alguém para um jogo de improviso vocal. Sê criativo e acompanha com os recursos/sons

Recursos utilizados neste bloco:

que

1. Instrumentos: Voz, Shruti box, Djembé, Guitarra acústica;
2. Canção “A Melancia”, autoria de Pedro Pereira.

tiveres ao teu alcance e que possam servir de base instrumental;

2. Escreve um pequeno texto para a tua futura canção. Pensa num tema, escreve umas frases, lê-as várias vezes em voz alta e descobre o ritmo escondido nessas sílabas. Agora encontra a tua melodia.
3. Conhece o projeto musical, *P3DRA*, do nosso convidado de hoje, Pedro Pereira, em: www.p3dra.com;
4. Faz uma pesquisa de cantautores portugueses que escrevam e cantem na nossa língua;
5. Brinca com palavras, frases, versos de que gostes e cria o teu próprio poema. Podes agora musicá-lo com os recursos sonoros que tiveres ao teu dispor. Apresenta-o aos teus amigos e família do coração!
6. Escuta o áudio da canção que disponibilizamos aqui e aprende-a! Começa por escutar e movimentar o corpo. Depois cantarola a melodia ainda sem palavras, com a sílaba *Bam*, por exemplo. E agora, sim, aprende a cantá-la com todas estas bonitas palavras. Diverte-te!