

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 5

ANO(S)

11.º /2.º  
ano  
Formação

Desenho A

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Aprofundar conhecimentos sobre os elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo.
- Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver.
- Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais.

Planos visuais na perspetiva



Casper David Friedrich  
Caminhante sobre o mar de névoa  
1818

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Planos visuais na perspetiva

Através de desenho de perspetiva de uma paisagem urbana ou de uma paisagem natural, isola os elementos da composição pela sua silhueta/contorno, criando planos distintos.	X ciclo/X ano	S/11
Pinta o 1.º plano com um cor saturada, progressivamente alterando o seu valor tonal para o branco. Podes criar alternativas com texturas visuais, utilizando marcadores finos, colagens, etc.	X ciclo/X ano	
Faz desenhos em diferentes escalas, no diário gráfico, em papel cavalinho A3 e outros formatos que achares adequados.	X ciclo/X ano	