

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 57

DISCIPLINA HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

ANO(S) 11º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Identificar algumas das vias de expressão da arte portuguesa contemporânea.

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL
A Arte enquanto processo: criar é agir.
As vias de expressão da arte portuguesa contemporânea.

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de três questões sobre a temática Vias de expressão da arte portuguesa contemporânea.
Secundário/11.º ano

x

Proposta de Resolução:

1. Refira uma data marcante, na segunda metade do século XX para a rutura que se verificou no panorama artístico e cultural em Portugal.

Revolução do 25 de abril de 1974.

2. Evidencie quatro dos principais aspetos que caracterizaram as novas vias de expressão registadas em Portugal no período após essa data.

(1) Desenvolvimento de novos processos criativos evidenciando uma vontade vanguardismo, provocação e rutura; (2) ambiente de grande experimentalismo e inovação; (3) contágio das novas linguagens e processos criativos vindos do estrangeiro; (4) emergência de ações e intervenções comprometidas social e politicamente.

3. Exponha três das inovações formais, técnicas e plásticas da escultura portuguesa no último quartel do século XX, patentes na obra de João Cutileiro da imagem.

(1) Rutura com a estatuária tradicional e estereotipada do Estado Novo; (2) novas soluções técnicas e plásticas com a execução da figura em fragmentos de pedras de várias cores; (3) colocação da estátua sobre o solo, ao mesmo nível do transeunte, desvirtuando o tradicional sentido do monumento colocado sobre um plinto.