

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 57		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	11º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Identificar algumas vias de expressão da arte portuguesa contemporânea. 	

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL
A Arte enquanto processo: criar é agir.
As vias de expressão da arte portuguesa contemporânea.

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de três questões sobre a temática Vias de expressão da arte portuguesa contemporânea.

Observe a imagem:



D. Sebastião, João Cutileiro, 1973, mármore.

1. Refira uma data marcante, na segunda metade do século XX para a rutura que se verificou no panorama artístico e cultural em Portugal.
2. Evidencie quatro dos principais aspetos que caracterizaram as novas vias de expressão registadas em Portugal no período após essa data.
3. Exponha três das inovações formais, técnicas e plásticas da escultura portuguesa no último quartel do século XX, patentes na obra de João Cutileiro da imagem.