


**#ESTUDOEMCASA**

BLOCO N.º 57		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	10º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar reflexos do Renascimento e do Maneirismo em Portugal. Pintura e escultura</li> </ul>	

**Título/Tema do Bloco**

**A CULTURA DO PALÁCIO.**  
**Homens novos, espaços novos, uma memória clássica.**  
**Renascimento e Maneirismo em Portugal. Pintura e Escultura.**

**Tarefas/ Atividades/ Desafios:**

Resolução de questões sobre o Renascimento e Maneirismo em Portugal: pintura e escultura.

1. Onde se fundam as raízes remotas da pintura renascentista portuguesa?
2. Quais os seus principais centros de difusão e os pintores mais significativos?
3. Francisco de Holanda teve grande importância no contexto do Maneirismo em Portugal. Porquê?