

#ESTUDOEMCASA

|                          |         |  |
|--------------------------|---------|--|
| BLOCO N.º 56             |         | DISCIPLINA História da Cultura e das Artes   |
| ANO(S)                   | 10º ano |  |
| APRENDIZAGENS ESSENCIAIS |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar reflexos do Renascimento e do Maneirismo em Portugal.</li> </ul> |

Título/Tema do Bloco

**A CULTURA DO PALÁCIO.  
Homens novos, espaços novos, uma memória clássica.  
Renascimento e Maneirismo em Portugal**

Tarefas/ Atividades/ Desafios:

Resolução de questões sobre o Renascimento e Maneirismo em Portugal.

1. Explícite os fatores que favoreceram, embora tardiamente, a penetração do modo clássico em Portugal.
2. Refira o nome de dois arquitetos que se destacaram no Renascimento em Portugal.

Observe a imagem:



Igreja de S. Roque, Filipe de Terzi, 1565, Lisboa.

3. Explícite a influência dos jesuítas na arquitetura e na longa duração do Maneirismo em Portugal.