

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 56

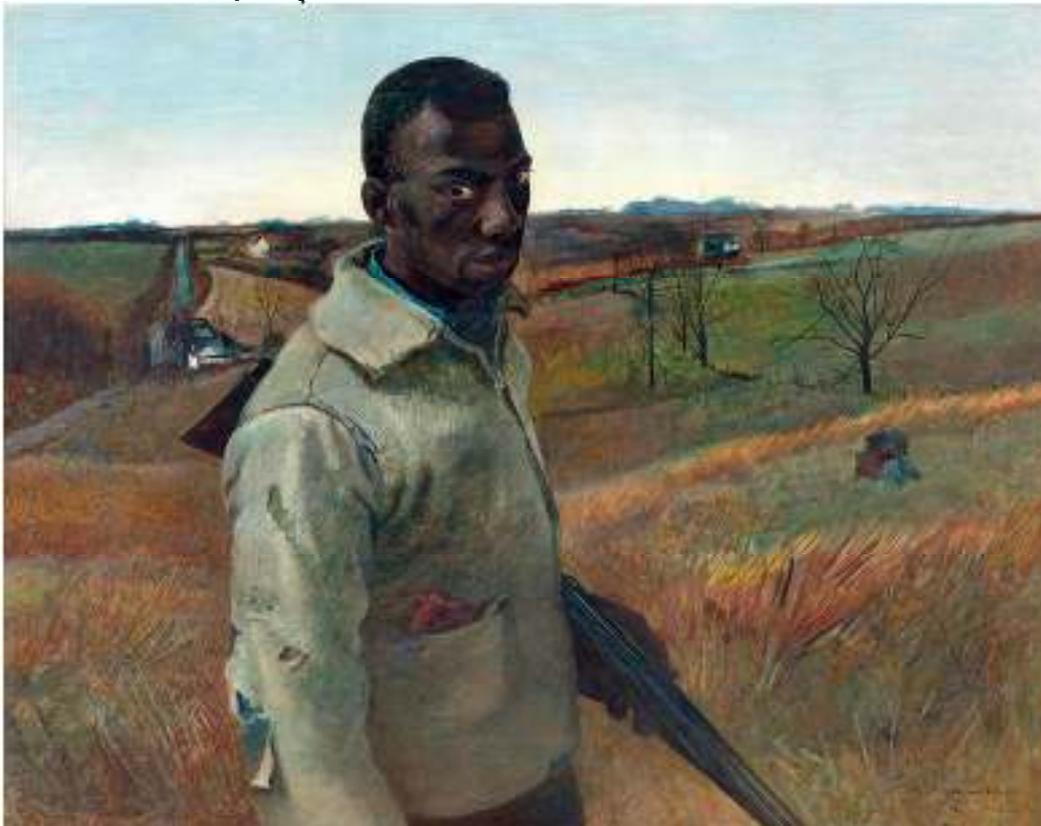
ANO(S) 11.º /2.º
ano
Formação

Desenho A

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica: forma (plano, superfície, textura, estrutura); cor/luz; espaço e volume (profundidade e sugestão da tridimensionalidade); movimento e tempo (cadência, sequência, repetição), valor, textura, escala, ritmo, equilíbrio e estrutura, entre outros; aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.
- Selecionar os suportes e os materiais em função das suas características, adequando-os às ideias a desenvolver.

Desenho e Composição - Revisão



Andrew Wyeth, Black Hunter, 1938

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Princípios da Composição

Cria uma composição, como uma natureza-morta, cria diferentes esboços em que exploras cada um dos princípios compositivos.

No final numa folha formato A2, adequada aos materiais atuantes que escolheres, desenha a tua composição combinando alguns dos elementos compositivos por forma a transmitir harmonia.