

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 55

DISCIPLINA História da Cultura e das Artes

ANO(S) 11º ano

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Refletir sobre os caminhos da arquitetura contemporânea.

**Título/Tema do Bloco**

**A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL**

A Arte enquanto processo: criar é agir.

Para além do Funcionalismo: os caminhos da arquitetura contemporânea.

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de questões sobre Pós-Modernismo na arquitetura.

Observe a imagem:



Tomás Taveira, Complexo das Amoreiras, Lisboa, 1980-1986

1. O Complexo das Amoreiras, representado na imagem, integra-se no \_\_\_\_\_, porque evidencia \_\_\_\_\_.

Selecione a opção que completa os espaços em branco na frase anterior.

- (A) pós-modernismo ... um programa de alta tecnologia
- (B) pós-modernismo ... uma dimensão cenográfica
- (C) modernismo ... uma dimensão revivalista
- (D) modernismo ... um programa organicista

2.O Complexo das Amoreiras apresenta uma arquitetura de gosto irónico concretizado numa ornamentação:

- (A) racionalista.
- (B) nacionalista.
- (C) barroca.
- (D) eclética

3. Enuncia três características da referida tendência na arquitetura mundial a partir dos finais da década de 60.