

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 55

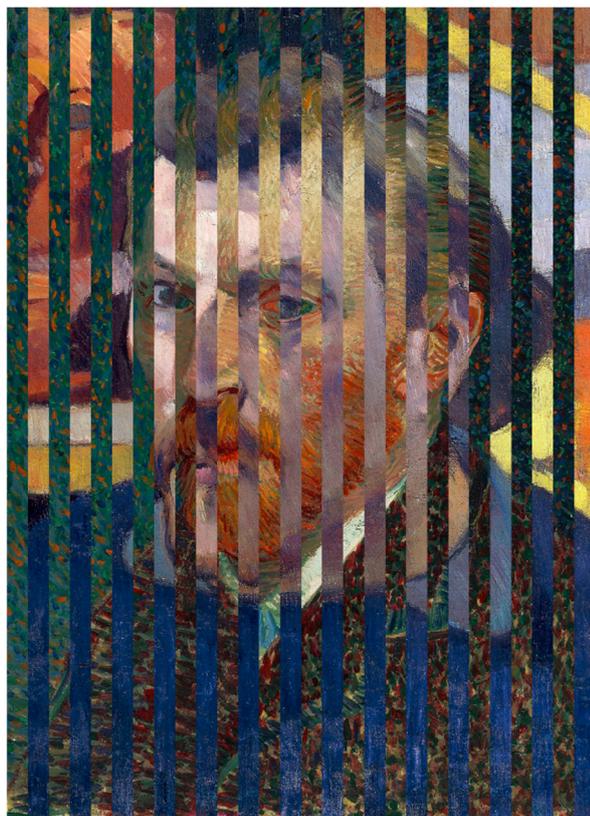
ANO(S) 12.º /3.º  
Ano  
Formação

Desenho A

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Compreender que os processos de observação de diferentes imagens articulam perspetivas múltiplas de análise da(s) realidade(s).
- Refletir sobre o modo como os diferentes contextos das imagens e as circunstâncias em que o fruidor/observador as percebe podem desencadear múltiplas leituras e interpretações.
- Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percebido e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s).
- Compreender a diversidade dos modos de expressão artística das diferentes culturas e o seu papel na construção da(s) identidade(s) cultural(ais).

## Aspetos do Desenho e da Comunicação Visual



Pedro Silva ©

### Tarefas/ Atividades/ Desafios

#### 1. Revisão

Revê dois ou três blocos que gostaste mais ou que o tenhas achado mais interessante. Analisa as propostas de trabalho de cada um e combina-as num novo projeto.