

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 55

ANO(S) 2.º 3.º
Ciclo

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - DANÇA

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Apreciar, compor e realizar nas atividades rítmicas e expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.

Título/Tema do Bloco

“O mito do cisne”: Universos Coreográficos

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Proposta Prática:

Vamos improvisar e experimentar movimentar-nos como cisnes. Podemos utilizar as peças de que falámos como referências.

Vídeos:

https://www.youtube.com/watch?v=077BgT3h6As&ab_channel=RoyalOperaHouse

“Lago dos Cisnes” - Ato II Pas de Deux (Francesca Hayward, Cesar Corrales - The Royal Ballet)

https://www.youtube.com/watch?v=XfmSv0z205s&ab_channel=RoyalOperaHouse

“Lago dos Cisnes” - Coda Pas de Deux do Cisne Negro - Ato III (The Royal Ballet)

https://www.youtube.com/watch?v=kJ4uowripdw&ab_channel=RoyalOperaHouse

“A Morte do Cisne” - Natalia Osipova - The Royal Ballet

https://www.youtube.com/watch?v=DcHxW82Eeik&ab_channel=LesBalletsTrockaderodeMonteCarlo

Les Ballets Trockadero de Monte Carlo - “A Morte do Cisne”