


#ESTUDOEMCASA
BLOCO N.º 54

 DISCIPLINA **HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

ANO(S) 10º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Compreender o século XVI como uma época de crise de valores e da afirmação do indivíduo. Escultura e arquitetura

Título/Tema do Bloco

**A CULTURA DO PALÁCIO.
Homens novos, espaços novos, uma memória clássica.
O Maneirismo escultura e arquitetura**

Tarefas/ Atividades/ Desafios:

Resolução de uma questão sobre a escultura maneirista.

Secundário/10.ºano

Resolução da questão:

1. Refira quatro características da escultura maneirista, recorrendo ao Texto e à Figura.

- permanência de valores do Renascimento, como o da correção anatómica e o do perfeccionismo técnico;
- maior liberdade criativa do artista, procurando-se a livre experimentação e a ambiguidade formal;
- virtuosismo técnico, procurando-se uma expressão individual;
- utilização de referências mitológicas ou históricas;
- preferência por grupos escultóricos;
- utilização da figura humana com formas espiraladas ou figura serpentinata;
- criação escultórica concebida para favorecer a observação sob múltiplos pontos de vista;
- composição em contraposto acentuado;
- representação de atitudes violentas e de figuras em desequilíbrio.