

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 53

DISCIPLINA História da Cultura e das Artes

ANO(S) 11º ano

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Reconhecer na Op Art e na arte cinética a expressão e materialização dos movimentos, gestos e objetos do quotidiano.  
Distinguir alguns pólos da criação contemporânea, como a Minimal Art, a arte concetual.

Título/Tema do Bloco

**A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL**  
**A Arte enquanto processo: criar é agir.**  
**Op Art, Arte Cinética, Minimal Art, Arte Conceptual e Land Art**

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de uma questão de duas questões relativas a um conjunto documental referente às tendências estéticas da década de 60 aos inícios do novo milénio.

Observe o conjunto documental seguinte.



Alexander Calder, *Quatro Sistemas Vermelhos*, 1960, metal pintado e arame, in Karl Ruhrberg et al., *Arte do Século XX*, vol. II, Taschen, 2005



Christo & Jeanne-Claude, *Reichstag Embruhlado*, 1971-1995, in Karl Ruhrberg et al., *Arte do Século XX*, vol. II, Taschen, 2005



Ellsworth Kelly, *Vermelho Azul Verde Amarelo*, 1965, óleo sobre tela, in Karl Ruhrberg et al., *Arte do Século XX*, vol. I, Taschen, 2005



Yves Klein, *ANT 63 (Antropometria)*, 1961, pigmento e resina sintética sobre papel sobre tela, in Karl Ruhrberg et al., *Arte do Século XX*, vol. I, Taschen, 2005



Keith Sonnier, *Peça de Néon Embruhlada*, 1969, tubos de néon, fios e transformador, in Karl Ruhrberg et al., *Arte do Século XX*, vol. II, Taschen, 2005



Andy Warhol, *Marilyn Monroe, pormenor*, 1967, in Sandro Sproccati (dir.), *Guia de História da Arte*, Lisboa, Editorial Presença, 2002



Richard Serra, *Sem Título*, 1969, in Sandro Sproccati (dir.), *Guia de História da Arte*, Lisboa, Editorial Presença, 2002



Victor Vasarely, *PAUK-SP*, 1968/69, óleo sobre tela, in Karl Ruhrberg et al., *Arte do Século XX*, vol. I, Taschen, 2005

1. Identifique, no conjunto documental, a peça escultórica designada mobile e o seu autor.
2. Associe cada artista referido na coluna A a uma expressão plástica referida na coluna B, atendendo às imagens reproduzidas no conjunto documental.

Coluna A

1. Christo & Jeanne-Claude
2. Andy Warhol
3. Victor Vasarely
4. Alexander Culder
5. Carl Andre

Coluna B

- a. Instalação
- b. Op Art
- c. Body Art
- d. Land Art
- e. Minimal Art
- f. Abstracção Pós-Pictórica
- g. Arte Cinética
- h. Pop Art