


**#ESTUDOEMCASA**
**BLOCO N.º 53**

 DISCIPLINA **HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

ANO(S) 10º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Compreender o século XVI como uma época de crise de valores e da afirmação do indivíduo.

**Título/Tema do Bloco**

**A CULTURA DO PALÁCIO.  
Homens novos, espaços novos, uma memória clássica.  
O Maneirismo na Pintura.**

**Tarefas/ Atividades/ Desafios:**

Resolução três questões sobre o Maneirismo.

Secundário/10.ºano

**Resolução da questão:**

1. Refira quatro fatores que favoreceram as mudanças verificadas na sociedade, na cultura e na arte em meados do século XVI.

(1) A invasão e saque de Roma pelas tropas francesas e de Carlos V; (2) a instabilidade política vivida em Itália; (3) a Reforma de Lutero e a divisão da Igreja Cristã; (4) a crise de valores, o pessimismo e o desencanto vivido numa Europa em desagregação.

2. Indique o estilo artístico que, c. 1530, se manifestou na sequência do Renascimento e explicita a sua origem.

**Maneirismo.** O termo foi utilizado num sentido pejorativo para designar uma arte que aquele autor considerava afetada, artificial e fantasiosa, afastando-se da harmonia e do racionalismo humanista. Daí, considerar que as obras evidenciavam a "maneira" de cada artista; era, portanto, uma arte "amaneirada", dependente do capricho individual dos seus criadores.

3. Selecione a expressão que define o Maneirismo.

**Opção A**