


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 53		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	10º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o século XVI como uma época de crise de valores e da afirmação do indivíduo. 	

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO PALÁCIO.
Homens novos, espaços novos, uma memória clássica.
O Maneirismo na Pintura.

Tarefas/ Atividades/ Desafios:

Resolução três questões sobre o Maneirismo.

- 1. Refira quatro fatores que favoreceram as mudanças verificadas na sociedade, na cultura e na arte em meados do século XVI.**
- 2. Indique o estilo artístico que, c. 1530, se manifestou na sequência do Renascimento e explicita a sua origem.**
- 3. Selecione a expressão que define o Maneirismo.**
 - A – Os artistas não abandonaram totalmente as formas e os elementos clássicos, mas procuraram a originalidade, o virtuosismo e a expressão de uma subjetividade individual.**
 - B – Foi um estilo de continuidade do Renascimento. aperfeiçoando valores como o equilíbrio, a harmonia e as proporções.**
 - C – Os artistas romperam totalmente com o Classicismo, criando um novo programa homogéneo. coerente e normalizado.**
 - D – Os artistas mantiveram as normas clássicas, mas rejeitaram os assuntos mitológicos. religiosos ou de índole doutrinária.**