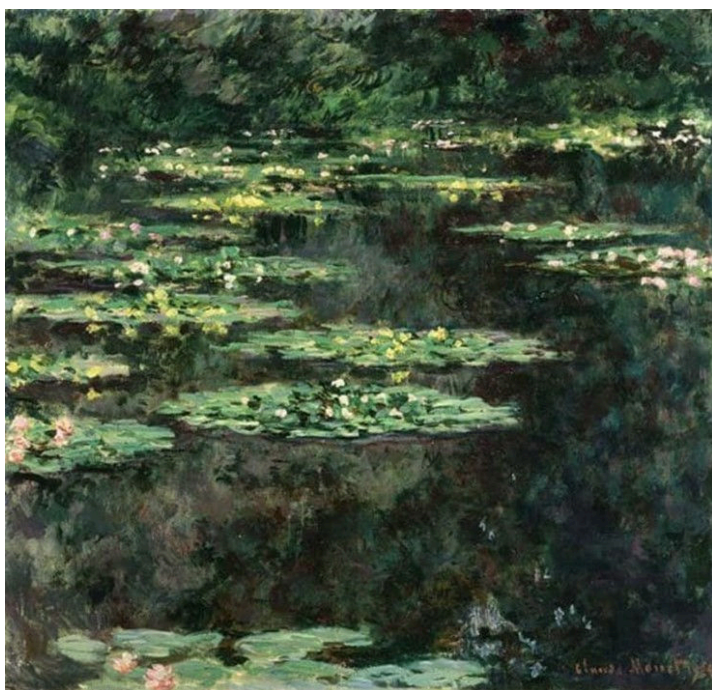


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 53

ANO(S)	12.º /3.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar diferentes esquemas cromáticos (analogia de cores, cores complementares, cores quentes e frias ou tríades cromáticas), na criação de composições. • Dominar e utilizar os efeitos da cor, manipulando-a de acordo com o aspeto gráfico/plástico pretendido. 	

Contraste de Qualidade e de Quantidade



Claude Monet, *Nenúfares*, 1904

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Contraste de Qualidade e de Quantidade

- Cria duas composições aplicando os princípios do contraste de qualidade e de quantidade.
- Na primeira utiliza a dessaturação para evidenciar ou destacar um elemento que deve estar descentrado da composição.
- Na segunda composição, que pode ser semelhante à primeira, utiliza o contraste por quantidade. Utiliza lápis de cor, aguarelas ou pastéis como atuantes sobre papel formato A2 apropriado ao atuante selecionado.