

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 53

 ANO(S) 2.º 3.º
Ciclo

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - TEATRO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- **Apropriação e Reflexão:** Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.
- **Interpretação e Comunicação:** Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.
- **Experimentação e Criação:** Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados.

Título/Tema do Bloco

O Caminho do ator: ensaio geral

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Fazer o aquecimento físico e vocal que aprendemos durante os blocos iniciais.
2. Ensaiar a cena criada (com base no trabalho desenvolvido em blocos anteriores) com todos os elementos que se foram acrescentando: cenário, adereços (objetos), música, figurinos.
3. Faz um relaxamento durante alguns minutos e revê toda a tua criação do princípio ao fim, lembrando todos os momentos.