



BLOCO N.º 52

ANO(S)	10.º / 1.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (espaço e volume) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados.</li> <li>• Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (espaço e volume).</li> </ul>	

## Espaço e Volume V: Massa e Volume



Edgar Degas, *Dançarina de Branco*, 1877

### Tarefas/ Atividades/ Desafios

#### 1. Espaço e Volume V: Massa e Volume

Realiza conjuntos de desenhos modelando as formas através da mancha e do traço gestual, utiliza carvão ou grafites macias em barra.

Explora a tonalidade da mancha para transmitir volume e massa de diferentes objetos na mesma composição.

No desenho gestual explora a concentração e a convergência para modelar os volumes e transmitir massa.

Podes experimentar outros atuantes como a tinta-da-china ou marcadores.