

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 51		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	11º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar o impacto das transformações geopolíticas e culturais do mundo contemporâneo na construção de novas identidades. • Analisar as atividades humanas reguladas pela tecnologia, pela publicidade, pelo consumo e pela omnipresença dos modismos e do efémero, contextualizando-as nos fenómenos da globalização do mundo contemporâneo. • Compreender as telecomunicações, nomeadamente a internet, como meios de massificação, divulgação e receção do conhecimento. 	

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL
A Globalização impõe-se

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de um conjunto de questões sobre o contexto histórico do módulo 10 e as consequências da revolução digital e da globalização.

1. Apesar da proximidade, o final do século XX e o início do XXI são definíveis por vários acontecimentos.

1.1 Refira dois acontecimentos que marcam este tempo histórico.

1.2 Descreva um deles, assim como os seus antecedentes e as suas consequências.

2. Hoje o mundo é global.

2.1 Complete as frases.

"Os efeitos benéficos da globalização são _____ e _____ os seus malefícios estão presentes em _____ e _____".

3. Vivemos hoje em sociedades de massas, consumistas e globalizadas.

3.1 Refira três implicações da Internet na vida das sociedades atuais.