


#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 50		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	11º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Contextualizar os rumos seguidos pelas expressões artísticas portuguesas até aos anos 60: escultura e arquitetura 	

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO CINEMA
 Os rumos seguidos pelas expressões artísticas portuguesas até aos anos 60: escultura e arquitetura

PROPOSTA DE RESOLUÇÃO:

1. Enuncie quatro das características do modernismo arquitetónico português dos anos 20 e 30 do século XX, a partir da observação da Figura 1.

- compromisso dos arquitetos portugueses entre o modernismo internacional e o dirigismo do Estado Novo, mais interessado no revivalismo nacionalista;
- utilização dos novos materiais (ferro, betão e vidro), explorando as suas capacidades plásticas;
- fachada de composição livre e assimétrica, como é observado na figura, seguindo as propostas estéticas do funcionalismo (Le Corbusier, Bauhaus);
- influência da Art Déco, na simplicidade estrutural.