

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 50		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	10º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais características técnicas, estéticas e formais da pintura renascentista e a definição de novos temas: o retrato; o nu; a paisagem. • Avaliar o impacto da redescoberta dos referenciais artísticos clássicos: o relevo, o retrato, a estátua equestre e a completa autonomização da escultura.

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO PALÁCIO.
Homens novos, espaços novos, uma memória clássica.
A pintura veneziana do século XVI. A Escultura renascentista

Tarefas/ Atividades/ Desafios:

Resolução da questão:

1. Indique o nome da cidade italiana que mais se destacou nas artes no século XV.

Florença

2. Refira quatro das características da escultura renascentista do Quattrocento (século XV), a partir da observação da Figura.

- preferência pelo retrato individualizado, sob encomenda, representando figuras notáveis da época (nobres, eclesiásticos, burgueses, etc.), do que é exemplo a Figura;
- realismo na representação da figura humana, procurando reproduzir as características físicas e psicológicas do retratado;
- influência clássica, seguindo os modelos da escultura grega e do realismo romano;
- progressiva libertação da escultura em relação à arquitetura, sendo usada como monumento individual;
- predomínio da escultura de vulto redondo.