

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 50

ANO(S) 11.º /2.º
ano
Formação

Desenho A

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Conhecer referenciais da arquitetura, do design, da escultura e da pintura que explorem cânones (aritméticos e simbólicos, entre outros), percebendo as relações entre estes e as diferentes épocas e contextos geográficos.
- Manifestar um progressivo domínio na realização, à mão livre, de exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais.

Desenho de Formas Artificiais III - Composição Arquitetónica



Pedro Silva ©, Pavilhão Finlândia (Alvar Aalto), Helsínquia

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Composição Arquitetónica

Realiza desenhos e esboços de edifícios, de suas partes e vistas gerais.

Procura registar pormenores que consideres interessantes, assim como padrões, texturas e outros elementos visuais que se destaquem.

Podes utilizar suportes com diferentes escalas como o diário gráfico ou formatos A4 ou A3, o que se adequar melhor ao desenho de rua. Utiliza marcadores finos de diferentes espessuras.