


#ESTUDOEMCASA
CORREÇÃO
BLOCO N.º 48

 DISCIPLINA **HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

ANO(S) 11º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Contextualizar os rumos seguidos pelas expressões artísticas portuguesas até aos anos 60: pintura, escultura, arquitetura.

Título/Tema do Bloco
CULTURA DO CINEMA

Os rumos seguidos pelas expressões artísticas portuguesas até aos anos 20:
pintura.

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de três questões sobre o modernismo português, dando particular atenção à obra de Amadeo de Souza - Cardoso

x

Secundário/11.º ano

PROPOSTA DE RESOLUÇÃO:

1.

Integração de Amadeo de Souza-Cardoso no círculo modernista da cidade de Paris, no início do século XX.

Afirmação da modernidade através da utilização de elementos do Cubismo, Expressionismo, Futurismo e Dadaísmo, entre outros movimentos vanguardistas.

recurso a colagens de objetos e sobreposições de planos, a palavras, a letras (lettering) ou a algarismos dispersos, numa atitude vanguardista.

2.

A)

3.

D)