

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 48		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	11º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> Contextualizar os rumos seguidos pelas expressões artísticas portuguesas até aos anos 60: pintura, escultura, arquitetura.

Título/Tema do Bloco

A CULTURA DO CINEMA
Os rumos seguidos pelas expressões artísticas portuguesas até aos anos 20: pintura.

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de três questões sobre o modernismo português, dando particular atenção à obra de Amadeo de Souza - Cardoso.

Observe a imagem



Amadeo de Souza-Cardoso, Título desconhecido (Entrada), c. 1917, óleo sobre tela, com outros materiais, como espelho, madeira, cola, areia, 93,5 × 75,5 cm

- Integre a obra de Amadeo de Souza-Cardoso nas vanguardas artísticas europeias.
- A corrente artística dominante na pintura portuguesa, no início do século XX, era o:
 - Naturalismo. (B) Neoclassicismo.
 - Romantismo. (D) Impressionismo.
- Nas primeiras décadas do século XX, jovens artistas portugueses, como Amadeo de Souza-Cardoso, procuravam o espírito vanguardista na cidade de:
 - Londres. (B) Madrid.
 - Berlim. (D) Paris.