

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 48

|                          |   |           |
|--------------------------|---|-----------|
| ANO(S)                   | 12.º /3.º<br>ano<br>Formação  | Desenho A |
| APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percebido e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s).</li> <li>Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça.</li> </ul> |           |

### Retrato IV



Amedeo Modigliani, Jeanne Hébuterne, 1919-1920

#### Tarefas/ Atividades/ Desafios

##### 1. Retrato IV - Modigliani

Pesquisa a vida e obra de Modigliani, assim como alguma da arte que o inspirou como a estatuária polinésia e africana. Realiza diferentes estudos baseados nestas fontes. Cria um retrato em formato A2 desenhando à vista um modelo, explora diferentes atuantes aquosos como aguadas de tinta-da-china e aguarelas.