

#ESTUDOEMCASA

Bloco N.º 47

ANO(s) 12.º / 3.º Formação

DISCIPLINA Português

ÁREA(S) DE CONHECIMENTO
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/PERFIL DOS
ALUNOS

• **Leitura**

Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.
Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.
Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.
Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

• **Educação Literária**

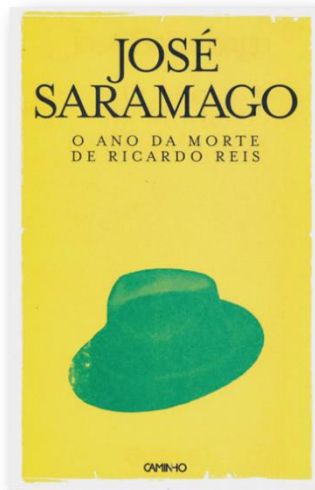
Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.
Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.
Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.
Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.

• **Escrita**

Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.
Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.

Bloco 47

O ano da Morte de Ricardo Reis, de José Saramago



Tarefas / Atividades / Desafios

ESCRITA

Prepara uma exposição escrita sobre aspetos e significados da intertextualidade em *O Ano da Morte de Ricardo Reis* com *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, ou com um tema da poesia de Fernando Pessoa.

A tua exposição deve respeitar as orientações seguintes:

- uma introdução ao tema;
- um desenvolvimento no qual identifies pelo menos dois aspetos e dois significados dessa intertextualidade.
- uma conclusão adequada ao desenvolvimento do tema.

Recorda:

1. Faz um plano de trabalho.
2. Estrutura e organiza o teu texto, recorrendo a conectores frásicos.
3. Revê o texto escrito e reformula, se necessário.