

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 47		DISCIPLINA	Português
ANO(S)	5.º e 6.º		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		Escrita	- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.

Título/Temas do Bloco

Toca e Foge ou a Flauta sem Mágica de António Torrado

Tarefas/ Atividades/ Desafios

A Banda, tocando com brio, sob a direção do MAESTRO PALHETA. Músicos da banda: CELESTINO da flauta transversa, MARIA BENAMOR do tambor (vestida de majorette¹), MOURATO dos pratos e mais quatro executantes (clarinete, saxofone, trompete e bombardino²). [...]

António Torrado, *Toca e Foge ou a Flauta sem Mágica*, Ed. Caminho, 1992 (págs. 15-18, com supressões)

VOCABULÁRIO:

1. majorette: jovem com uniforme de fantasia que desfila em festas públicas. 2. bombardino: instrumento de sopro.

1. Lê o excerto anterior, que corresponde à indicação cénica inicial do 1.º quadro.

1.1 Escreve o nome de todos os instrumentos que surgem no texto.

1.2 Escolhe um desses instrumentos e faz a sua descrição.

2.º ciclo/ 5.º e 6.º anos

X

2. Imagina que no nosso mundo, acontecia o mesmo que no texto *Toca e Foge ou a Flauta sem Mágica.*, os instrumentos ficavam doentes e perdiam o som.

Escreve um pequeno texto (máx. 120- mín. 90 palavras), onde refiras:

- quem teria roubado o som dos instrumentos;
- o que farias para trazer o som dos instrumentos de volta;
- como seria o teu mundo se não houvesse música;
- por que razão a música é importante para ti

2.º ciclo/ 5.º e 6.º anos

X