

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 47

ANO(S)	12.º /3.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundar conhecimentos sobre a relação entre o que é percebido e os diferentes modos de representação da(s) realidade(s). Desenvolver, de forma autónoma e criativa, os processos de análise explorados anteriormente, através do desenho de várias expressões do corpo e da cabeça. 	

Retrato III



Picasso, Françoise Gilot, 1946

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Retrato III - Picasso

Explora a obra de Picasso, principalmente os retratos e autorretratos, a partir dessa imagem realiza vários estudos de retrato ou do teu autorretrato explorando os elementos compositivos e visuais utilizados por ele.

Cria um trabalho final em formato A2 explorando diferentes materiais e técnicas.