

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 47

ANO(S)	11.º /2.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica, aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas. • Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo. • Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.

Retrato de Corpo Inteiro I



Paula Rego, Jorge Sampaio, 2006

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Retrato de Corpo Inteiro I

Utilizando os cânones e as regras de proporções, desenha à vista um retrato de corpo inteiro de um familiar ou amigo, a pose pode ser em pé ou sentado.

Realiza o teu trabalho em folha formato A1, utiliza carvão ou grafites como atuantes.