

BLOCO N.º 47

ANO(S)	10.º / 1.º Ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica (plano) na análise de imagens de diversa natureza e na elaboração de desenhos a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados.</li> <li>Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações (plano).</li> </ul>	

Plano e Superfície III - Colagem



Pablo Picasso, *Guitarra, Pauta e Copo*, 1912

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Plano e Superfície III - Colagem

Explora a ideia de plano através de uma composição com colagem de cartolina ou outros tipos de papel, o importante é a utilização de cores sólidas. Constrói paisagens ou temas abstratos utilizando como referência a obra de Nadir Afonso.