

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 46

DISCIPLINA Português

ANO(S) 9.º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- **Educação literária** - Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: “A Aia” de Eça de Queirós.
- **Escrita** - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.

O conto “A Aia”: desenvolvimento (II).



**A Aia**

Ora uma noite, noite de silêncio e de escuridão, indo ela a adormecer, já despida, no seu catre, entre os seus dois meninos, adivinhou, mais que sentiu, um curto rumor de ferro e de briga, longe, à entrada dos vergéis reais. Embrulhada à pressa num pano, atirando os cabelos para trás, escutou ansiosamente. Na terra areada, entre os jasmineiros, corriam passos pesados e rudes. Depois houve um gemido, um corpo tombando molemente, sobre lajes, como um fardo. Descerrou violentamente a cortina. E além, ao fundo da galeria, avistou homens, um clarão de lanternas, brilhos de armas...

Eça de Queirós, “A Aia” in Contos, Lisboa, Edição «Livros do Brasil», 2006

1. Identifica a referência temporal presente no texto.
  - 1.1. Indica outras ações importantes no conto que tenham a mesma referência temporal.
2. Regista expressões que remetam para sensações auditivas e visuais.
3. Refere a reação que a aia vai ter perante o assalto ao palácio.
  - 3.1. Justifica essa reação.

3.º ciclo  
9.º ano

x