

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 46

ANO(S)	11.º /2.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica, aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas.</li> <li>• Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo.</li> <li>• Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.</li> </ul>

### Desenho Anatómico II: Proporções e Cânones



Leonardo da Vinci, O Homem de Vitruvius, 1490  
Gallerie dell'Accademia

### Tarefas/ Atividades/ Desafios

#### 1. Desenho Anatómico II - Proporções e Cânones

Recorre a exemplos de estatuária clássica, a partir de fotografia, e desenha o corpo humano explorando os gradientes e os valores claro-escuro com grafite ou carvão.

Posteriormente explora representações a partir de banda-desenhada copiando desenhos de corpo inteiro, utilizando os mesmos atuantes.

No fim, compara as representações mais canónicas com aquelas da banda-desenhada.