

BLOCO N.º 46

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA**
Domínios de Autonomia Curricular - Música e Dança

ANO(S)

1.º Ciclo

APRENDIZAGENS
 ESSENCIAIS

Música:

- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.
- Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.
- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).
- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.
- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.
- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.
- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.


Dança:

- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço.
- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).

“A música convida a dança- criação artística conjunta”

Recursos utilizados neste bloco:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=-sXgZQ03h44>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=-sXgZQ03h44>
3. Canção “Bom dia”



BOM DIA
(CMT/Creche & Apareche)

Bom di - a, bom di - a, bom di - a, co - mo 'stão? Bom
di - a, bom di - a, bom di - a, plão, plão, plão.

*Bom dia, bom dia, bom dia, como estão?
Bom dia, bom dia, bom dia, plão, plão, plão.*

In Rodrigues, Helena; Rodrigues, Paulo F; Rodrigues, Paulo M. (eds.) (2016). Manual para a Construção de Jardins Interiores. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

4. Fontes sonoras não convencionais: bidons, latas, baquetas improvisadas.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Vê os vídeos que sugerimos e explora outros projetos artísticos que te cativem, enriqueçam e apelem à tua criatividade;
2. Cria um ritmo simples ou reproduz um que já conheças com as sílabas “tum” e “tá”. Repete-o várias vezes até conseguires entoá-lo enquanto estás a fazer outra coisa.
 - Encontra no teu ambiente uma fonte sonora que te pareça um bom instrumento de percussão e tenta percutir o ritmo enquanto o entoas. Repete várias vezes até sentires que é fluído e que o teu corpo está em sintonia com o ritmo, de uma forma natural;
 - agora estás preparado para criar uma sequência de movimentos na execução do teu ritmo. Puxa pela tua imaginação e utiliza o corpo como instrumento. É importante que estejas a entoar o ritmo enquanto exploras os movimentos, pois só assim vais ter consciência de que o espaço-tempo são adequados.
3. Grava as tuas performances para as poderes lembrar e para poderes observar a tua evolução musical e corporal.