


#ESTUDOEMCASA
BLOCO N.º 45

 DISCIPLINA **HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

ANO(S) 11º

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

- Explicar o regresso ao mundo visível: realismo figurativo, realismo crítico, assemblage e arte expressiva.
- Descrever as principais características do surrealismo.

Título/Tema do Bloco

CULTURA DO CINEMA
As Grandes Ruturas
O Surrealismo

Tarefas/ Atividades/ Desafios.

Resolução de uma questão relativa ao Surrealismo.

x

Secundário/11.º ano

PROPOSTA DE RESOLUÇÃO:
1. Identifique as características surrealistas presentes nas figuras 1 e 2.

- na obra de Joan Miró - linguagem figurativa, com associação de elementos diversificados.
- recurso à pintura automática, associada à poesia, numa composição livre com linhas, formas e cores
- criação livre e espontânea, em estado hipnótico, decorrente de alucinações provocadas pela fome (segundo o próprio Miró)
- utilização de cores vivas e de formas sugestivas.
- na obra de Salvador Dalí - pintura formalmente académica e onírica. desenho rigoroso e naturalista, incidindo numa representação do mistério, do inverosímil e do insólito
- criação de espaços vazios, habitados por figurações estranhas, com símbolos e signos diversos - animais e vegetais, entre outros
- expressão do inconsciente, que se revela no sonho e nas associações provocadas por determinadas condições psíquicas.