

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 45

ANO(S)	11.º /2.º ano Formação	Desenho A
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar um progressivo domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica, aplicando-os na elaboração de desenhos e de imagens elaborados a partir de situações reais, sugeridas ou imaginadas. • Desenvolver a observação e a análise através do exercício sistemático de várias formas de registo. • Desenvolver, com crescente domínio, os estudos de formas e de escalas, iniciando processos de análise e síntese do corpo humano.

Desenho Anatómico I: O Esqueleto



Miguel Ângelo, Nu Masculino Sentado, 1511
Teylers Museum, Haarlem

Tarefas/ Atividades/ Desafios

1. Desenho Anatómico I - O Esqueleto

Realiza desenhos de observação em que representas apenas a estrutura, tipo esqueleto, das pessoas que observas, procura analisar a dinâmica e o movimento e como o esqueleto se comporta.