

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º	44		
ANO(S)	10.º ano e 1.º ano de Formação	DISCIPLINA:	<b>Português</b>
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreender textos em diferentes suportes audiovisuais: [...] seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo.</li> <li>. Fazer exposições orais para apresentação de leituras: apreciação crítica [...];</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI [Os Lusíadas, de Luís de Camões].</li> <li>. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> </ul>	

**Título/Tema do Bloco**

A Proposição e a reflexão do Poeta do final do Canto I  
d' *Os Lusíadas*, de Luís de Camões.

**Tarefas/ Atividades/ Desafios**

**1.º Desafio**

**Expressão Oral: Apreciação Crítica**

Prepara uma apreciação crítica oral de um filme em que seja possível identificar marcas do género épico. Podes seguir o plano na preparação da atividade:

**Introdução:** breve apresentação do filme.

**Desenvolvimento:** análise e comentário crítico de aspetos como: os temas do filme, a ação, as personagens, os atores, os cenários, etc.

**Conclusão:** remate do texto de acordo com o desenvolvimento do tema.

10.º ano

## 2.º Desafio

### Escrita: Exposição Breve sobre um Tema Literário

Numa exposição bem estruturada demonstra que *Os Lusíadas* são uma epopeia, identificando no poema de Camões características do género épico.

**Introdução:** apresentação do tema da exposição.

**Desenvolvimento:** identificação de três características do género épico no poema *Os Lusíadas*. 10.º ano

**Conclusão:** remate do texto de acordo com o desenvolvimento do tema.

## 3.º Desafio – Interpretação de texto

Lê a reflexão do Poeta do final do canto I d' *Os Lusíadas* e responde às questões que se lhe seguem.

105

O recado que trazem é de amigos,  
Mas *debaxo* o veneno vem coberto,  
Que os pensamentos eram de inimigos,  
Segundo foi o engano descoberto.  
Ó grandes e gravíssimos perigos,  
Ó caminho de vida nunca certo,  
Que aonde a gente põe sua esperança  
Tenha a vida tão pouca segurança!

106

No mar tanta tormenta e tanto dano,  
Tantas vezes a morte apercebida!  
Na terra tanta guerra, tanto engano,  
Tanta necessidade avorrecida!  
Onde pode acolher-se um fraco humano,  
Onde terá segura a curta vida,  
Que não se arme e se indigne o Céu sereno  
Contra um bicho da terra tão pequeno?

Luís de Camões, *Os Lusíadas*, pref. de Álvaro J. Costa Pimpão,  
4.ª ed., Lisboa, MNE – Instituto Camões, 2000.

1. Analisa o valor expressivo da exclamação da estância 105.
2. Explica o sentimento de insegurança representado nos versos 1 a 4 da estância 106.
3. Explicita o contraste presente nos dois versos finais da estância 106.