

#ESTUDOEMCASA

BLOCO N.º 44		DISCIPLINA História da Cultura e das Artes
ANO(S)	10º ano	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a revolução pictórica flamenga com as novas técnicas e o particularismo nórdico.</li> </ul>	

Título/Tema do Bloco

**CULTURA DA CATEDRAL**  
O humanismo italiano e a revolução pictórica flamenga.

Tarefas/ Atividades/ Desafios

Resolução da questão:

1. Refira quatro dos elementos decorativos e simbólicos da janela manuelina reproduzida na imagem.

- motivos de carácter naturalista (plantas, folhas, raízes, troncos);
- motivos marítimos ou náuticos (cordas, nós, boias);
- cruz de Cristo - símbolo da religião que se difundia nas terras descobertas;
- escudo real - símbolo do escudo de armas de Portugal coroado (D. Manuel I);
- esfera armilar - símbolo do mundo/descobertas (império transcontinental).